

Мастер-класс

Чтение . Понимание . Применение.



МБОУ Абалаковская СОШ №1
Клепец А.Н, Сидорова М.Ю.

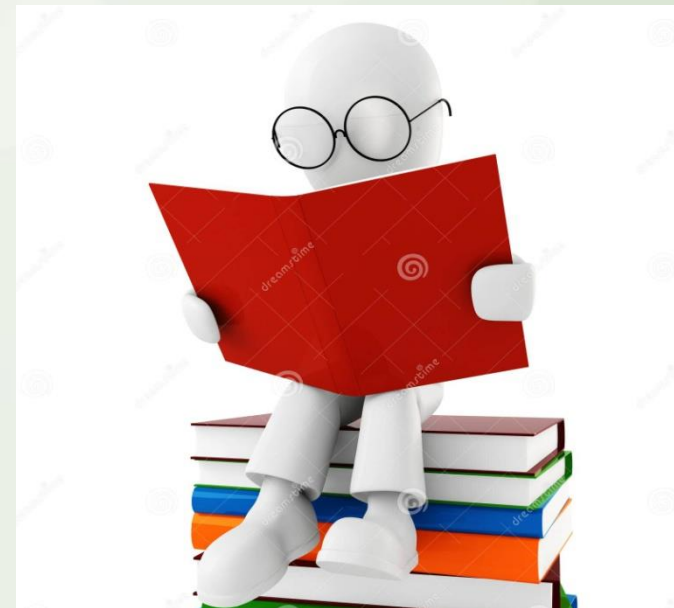
Где нет текста, там нет объекта для исследования и
мышления

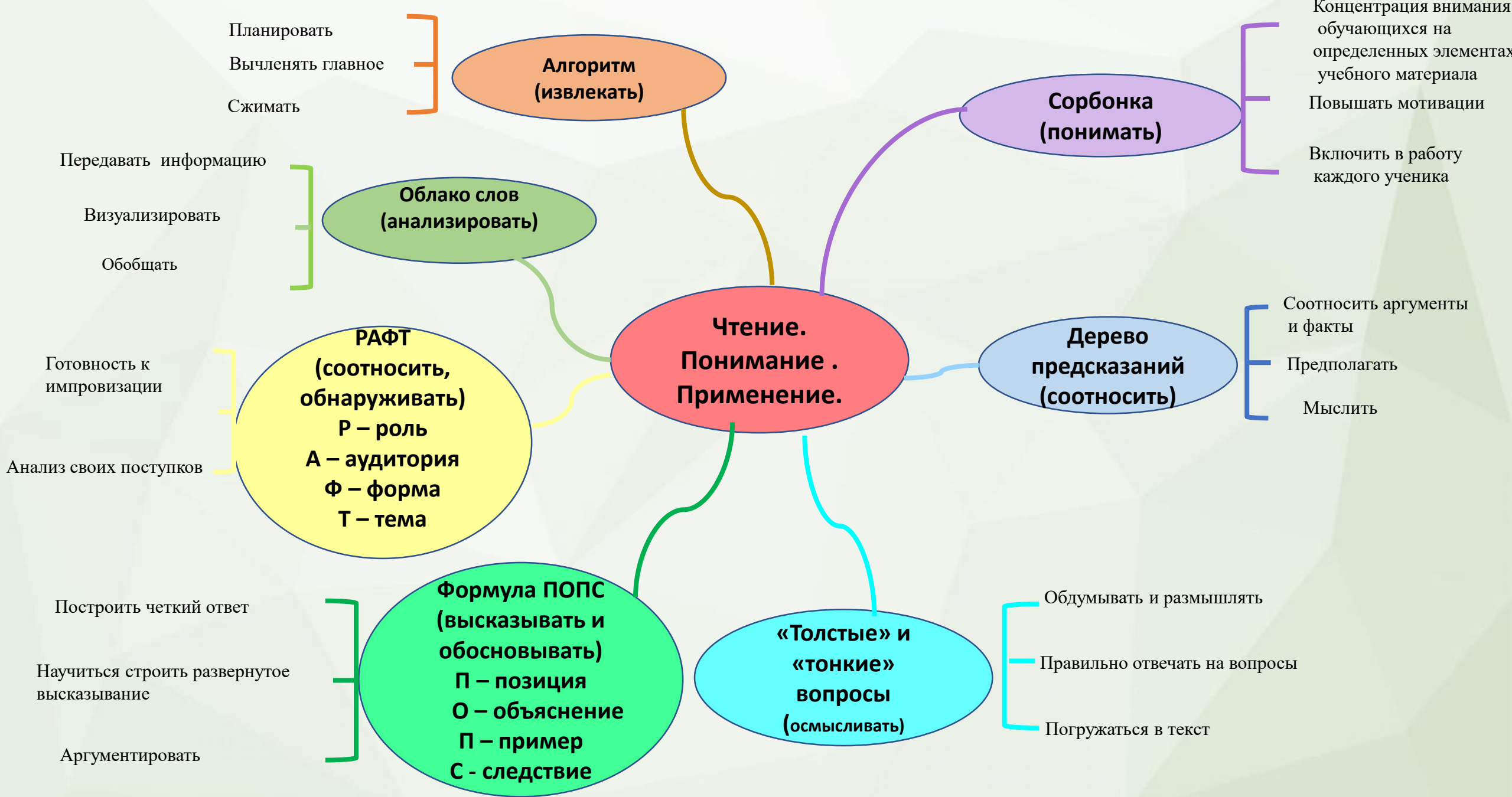
М.М. Бахтин

устанавливать
извлекать
различать соотносить
находить
понимать
применять высказывать
определять
обнаруживать формулировать
оценивать

Цель:

представление опыта работы по
формированию читательской грамотности в
рамках технологии Исследование урока,
через приемы работы с текстом





Программное обеспечение

Map Mind

MindJet Mind Manager

ConceptDraw MINDMAP

MindMapper

xmind

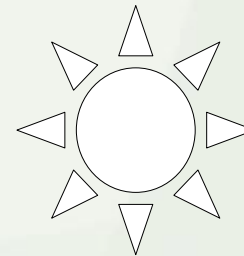
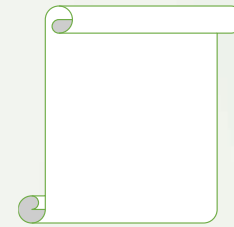
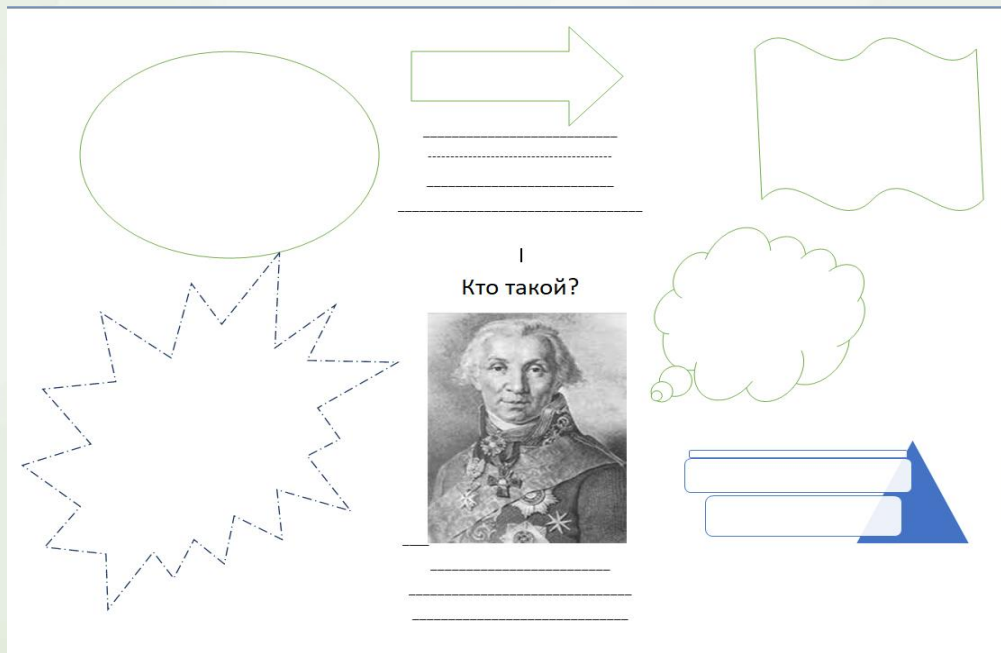
но лучше составлять интеллект - карты именно
руками – это хороший способ отвлечься
от компьютера и потренировать свое мышление
и фантазию.

Дифференцированные задания

Сильный ученик	Средний ученик	Слабый ученик
<u>Неполная схема</u>	<u>Облако слов</u>	<u>Формула ПОПС</u>
1. Прочитайте текст. 2. Заполните схему, соотнося фигуры с содержанием текста. 3. Соблюдайте логику и последовательность изложения. 4. Представьте свой ответ на вопрос: Какой он?	1. Изучите ключевые слова. 2. Используя их, ответьте на вопрос: Какова роль учительства? 3. Сравните составленный текст с высказыванием Д.С. Лихачева «Об учительстве».	1. Прочитайте текст. 2. Обратите внимание на выделенные слова. 3. Ответьте на вопрос: Какова роль учительства? 4. Ответ постройте по формуле ПОПС.

Неполная схема

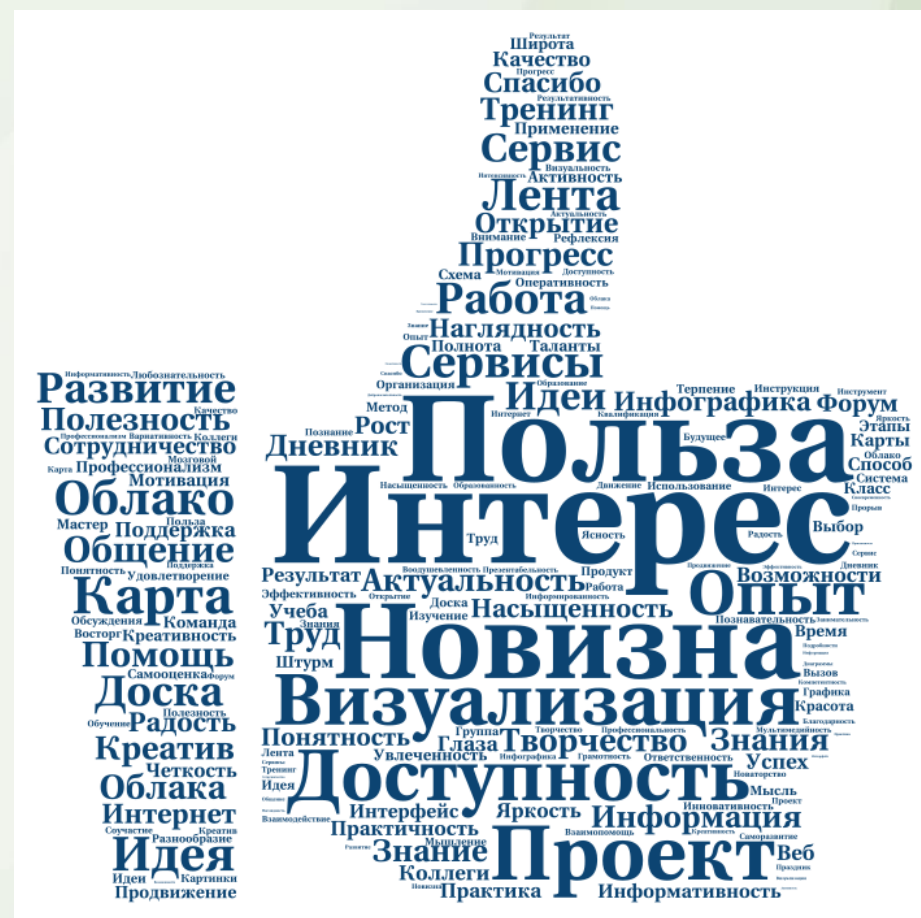
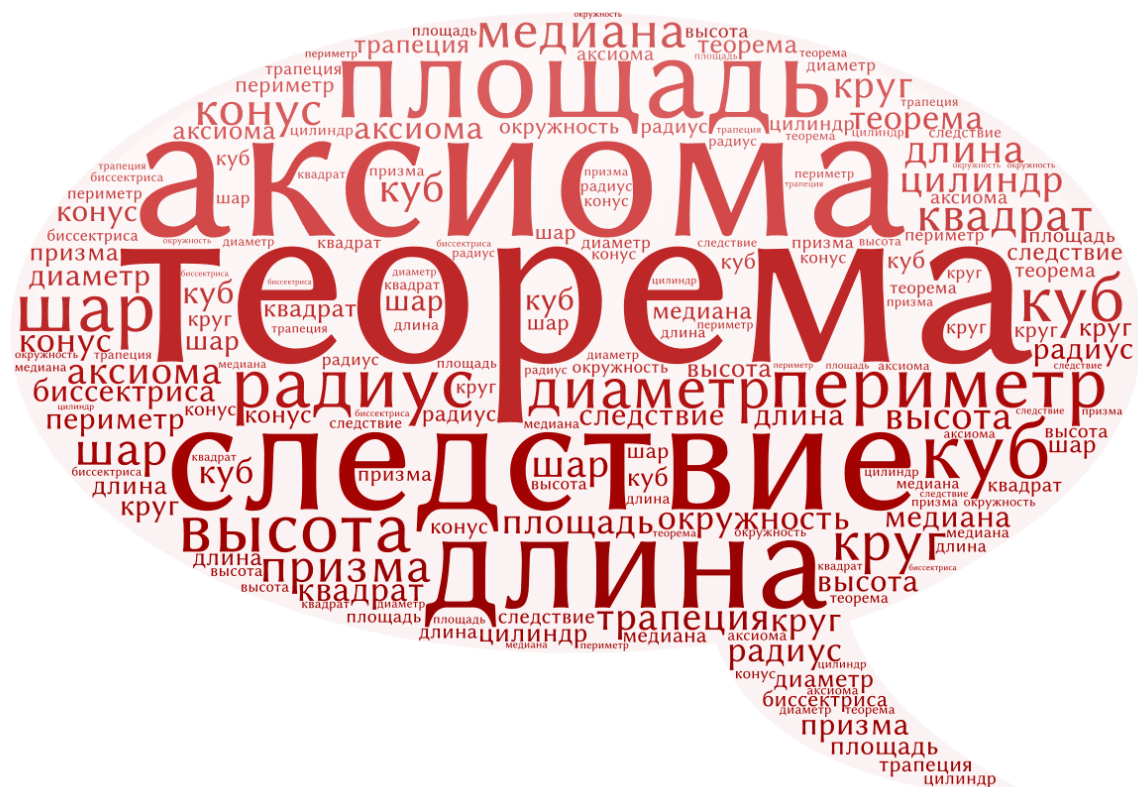
1. Выбирать факты;
2. Находить «смысловые узлы»;
3. Делать суждения;
4. Структурировать информацию;
5. Устанавливать причинно- следственные связи, иерархию, приоритетность информации, последовательность описываемых событий.



Какой он?



Облако слов



Формула ПОПС

- **П** – позиция. «Я считаю, что...», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания»
- **О** – обоснование. «Потому что...» или «Так как...»
- **П** – примеры. «Например...», «Я могу доказать это на примере...»
- **С** – следствие (суждение или умозаключение). «Таким образом...», «Подводя итог...», «Поэтому...»

ответственный ^{наставник}
^{будущее}
главная
пример душа труд
^{нравственность} ^{молодежи}
профессия
воспитывает тяжелый
учительство
искусство ^{любовь}
^{личный} ^{личность}

Д.С. Лихачев. Об учительстве

Я принимаю близко к сердцу все заботы учителей, потому что всегда считал эту профессию самой главной на свете. Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что знает и любит сам, а не выполнять указания, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодежи, независимо от того, какой он предмет преподает - химию, физику, литературу или историю.

Любовь к человеку, к природе, к труду воспитывается через любой предмет. И только она - эта любовь - может стать нравственной основой созидательной человеческой деятельности в экономике, политике, искусстве. Поэтому и говорим мы, что в руках учителя наше будущее, наш двадцать первый век.

Благодарим за внимание