

# Мастер-класс

## Чтение . Понимание . Применение.



МБОУ Абалаковская СОШ №1  
Клепец А.Н, Сидорова М.Ю.

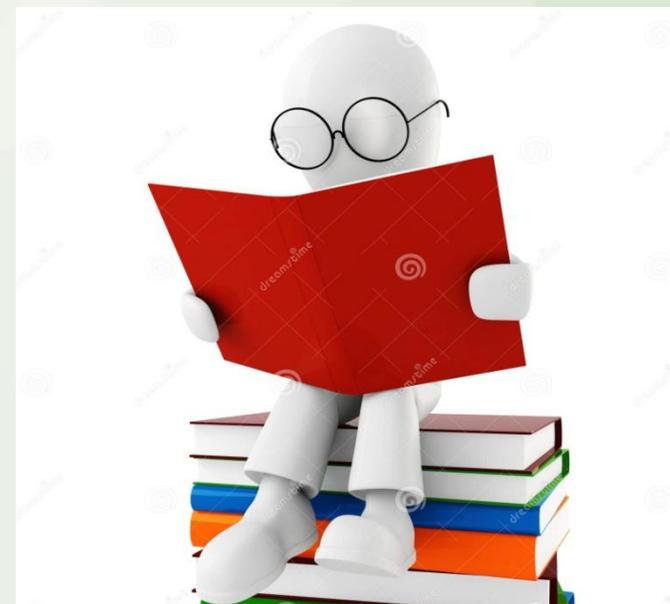
Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления

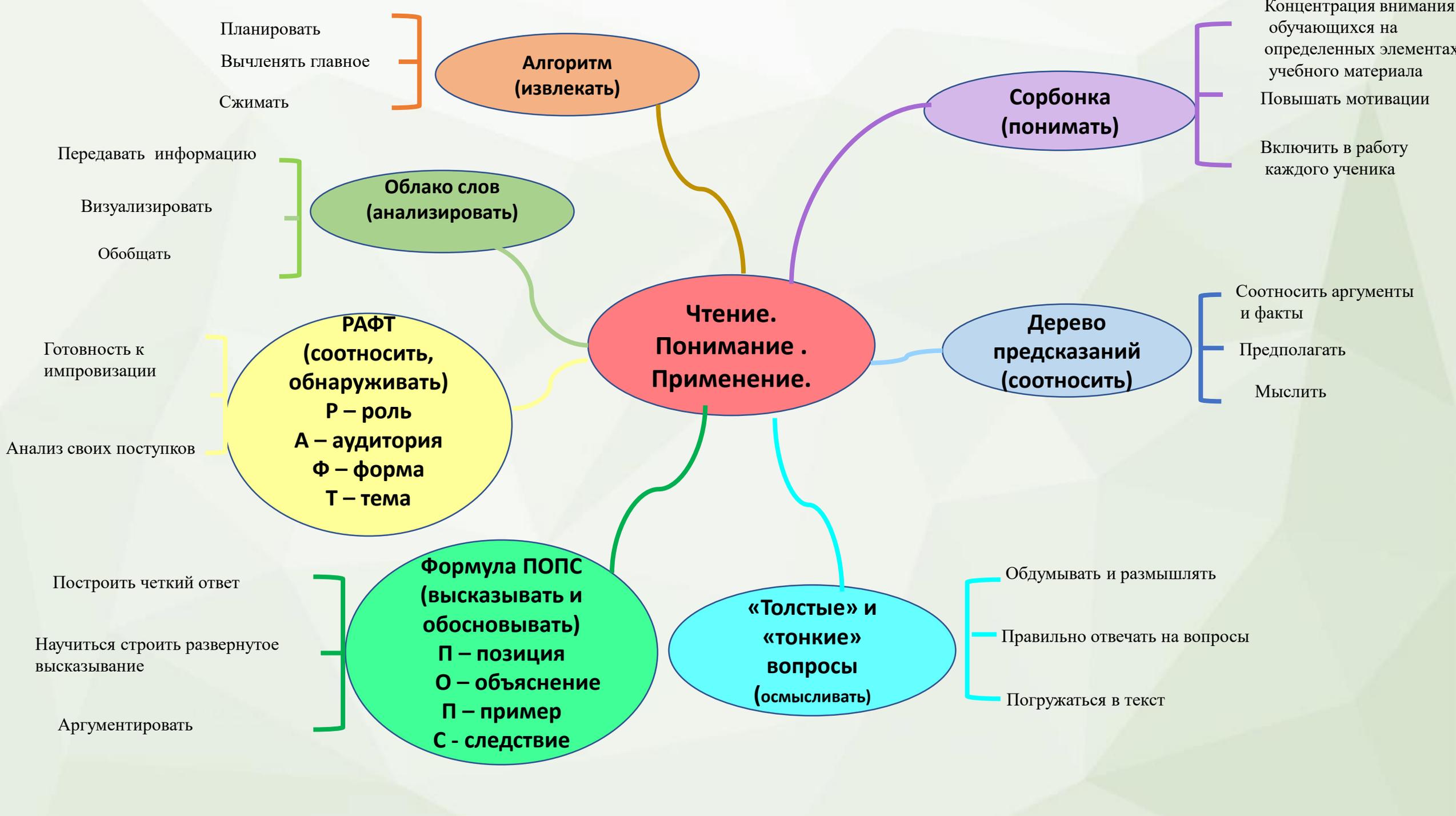
М.М. Бахтин

устанавливать  
извлекать  
различать соотносить  
находить  
понимать  
применять высказывать  
определять  
обнаруживать формулировать  
оценивать

## Цель:

представление опыта работы по формированию читательской грамотности в рамках технологии Исследование урока, через приемы работы с текстом





**Чтение.  
Понимание .  
Применение.**

**Алгоритм  
(извлекать)**

- Планировать
- Вычленять главное
- Сжимать

**Облако слов  
(анализировать)**

- Передавать информацию
- Визуализировать
- Обобщать

**РАФТ  
(соотносить,  
обнаруживать)  
Р – роль  
А – аудитория  
Ф – форма  
Т – тема**

- Готовность к импровизации
- Анализ своих поступков

**Формула ПОПС  
(высказывать и  
обосновывать)  
П – позиция  
О – объяснение  
П – пример  
С - следствие**

- Построить четкий ответ
- Научиться строить развернутое высказывание
- Аргументировать

**«Толстые» и  
«тонкие»  
вопросы  
(осмысливать)**

- Обдумывать и размышлять
- Правильно отвечать на вопросы
- Погружаться в текст

**Сорбонка  
(понимать)**

- Концентрация внимания обучающихся на определенных элементах учебного материала
- Повышать мотивации
- Включить в работу каждого ученика

**Дерево  
предсказаний  
(соотносить)**

- Соотносить аргументы и факты
- Предполагать
- Мыслить

Программное обеспечение

**Map Mind**

**MindJet Mind Manager**

**ConceptDraw MINDMAP**

**MindMapper**

**xmind**

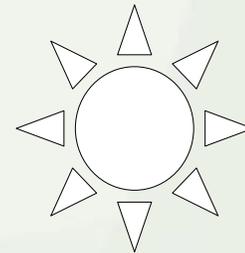
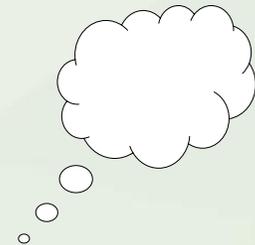
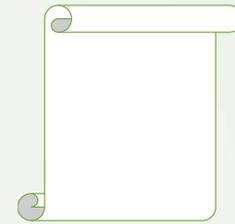
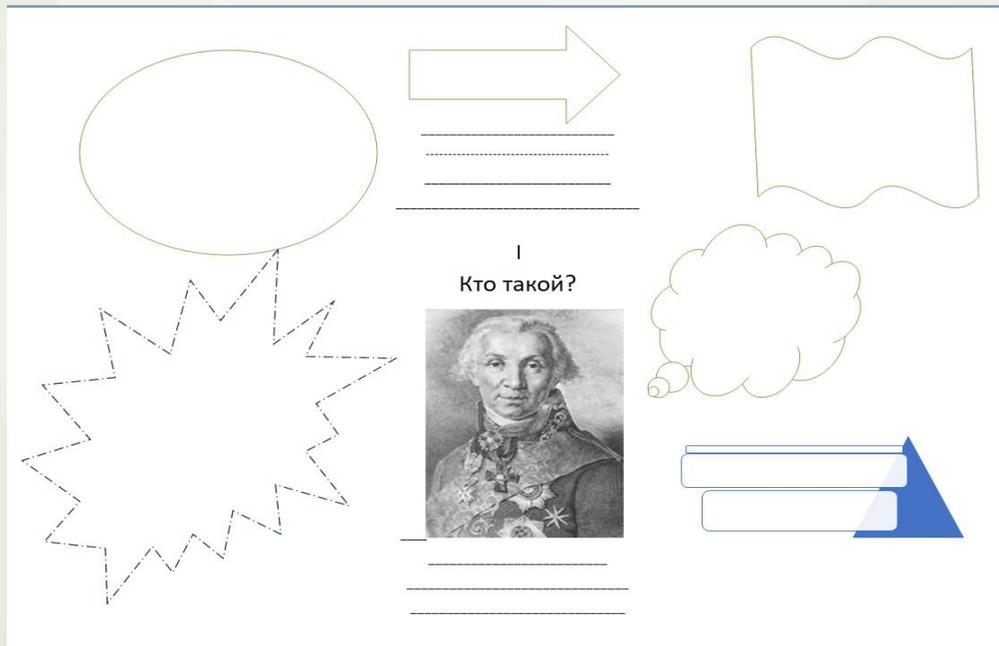
но лучше составлять интеллект - карты именно  
руками – это хороший способ отвлечься  
от компьютера и потренировать свое мышление  
и фантазию.

# Дифференцированные задания

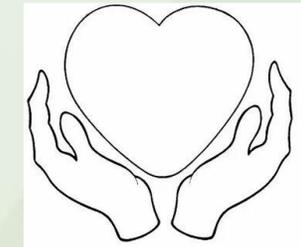
| Сильный ученик   | Средний ученик  | Слабый ученик  |
|--|---|--|
| <u>Неполная схема</u>  | <u>Облако слов</u>  | <u>Формула ПОПС</u>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте текст.</li><li>2. Заполните схему, соотнося фигуры с содержанием текста.</li><li>3. Соблюдайте логику и последовательность изложения.</li><li>4. Представьте свой ответ на вопрос: Какой он?</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучите ключевые слова.</li><li>2. Используя их, ответьте на вопрос: Какова роль учительства?</li><li>3. Сравните составленный текст с высказыванием Д.С. Лихачева «Об учительстве».</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте текст.</li><li>2. Обратите внимание на выделенные слова.</li><li>3. Ответьте на вопрос: Какова роль учительства?</li><li>4. Ответ постройте по формуле ПОПС.</li></ol> |

# Неполная схема

1. Выбирать факты;
2. Находить «смысловые узлы»;
3. Делать суждения;
4. Структурировать информацию;
5. Устанавливать причинно- следственные связи, иерархию, приоритетность информации, последовательность описываемых событий.



Какой он?





# Формула ПОПС

- **П** – позиция. «Я считаю, что...», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания»
- **О** – обоснование. «Потому что...» или «Так как...»
- **П** – примеры. «Например...», «Я могу доказать это на примере...»
- **С** – следствие (суждение или умозаключение). «Таким образом...», «Подводя итог...», «Поэтому...»

ответственный наставник  
будущее

главная

пример душа труд  
нравственность молодежи

профессия

воспитывает тяжелый

учительство

искусство любовь  
личный личность

# Д.С. Лихачев. Об учительстве

Я принимаю близко к сердцу все заботы учителей, потому что всегда считал эту профессию самой главной на свете. Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что знает и любит сам, а не выполнять указания, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодежи, независимо от того, какой он предмет преподает - химию, физику, литературу или историю.

Любовь к человеку, к природе, к труду воспитывается через любой предмет. И только она - эта любовь - может стать нравственной основой созидательной человеческой деятельности в экономике, политике, искусстве. Поэтому и говорим мы, что в руках учителя наше будущее, наш двадцать первый век.

Благодарим за внимание