

Мастер-класс

Чтение . Понимание . Применение.



МБОУ Абалаковская СОШ №1
Клепец А.Н, Сидорова М.Ю.

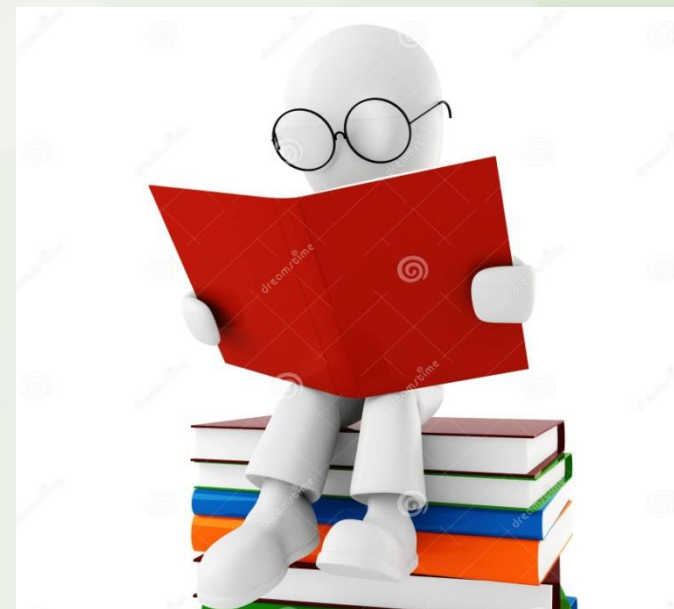
Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления

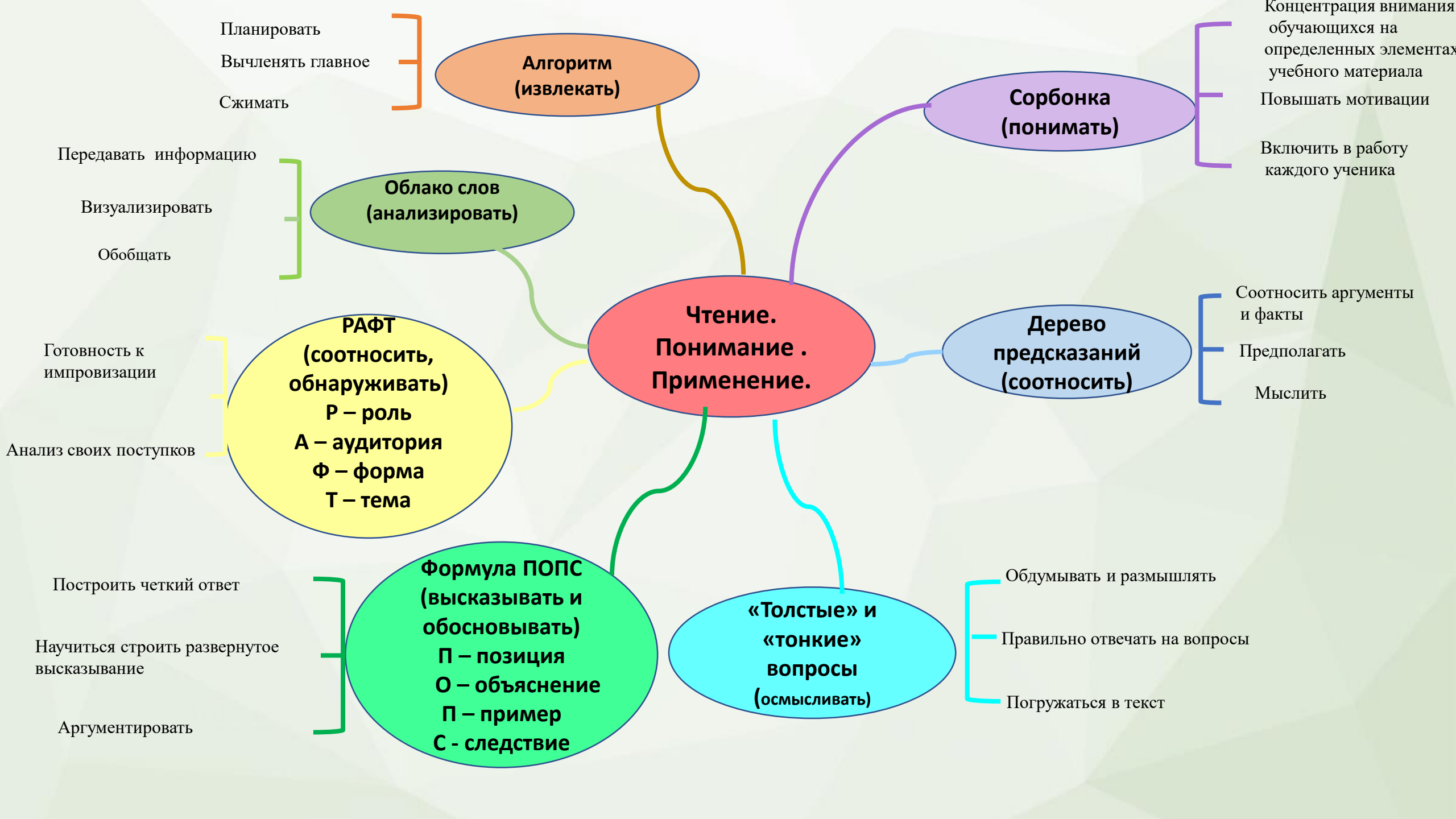
М.М. Бахтин

устанавливать
извлекать
различать соотносить
находить
понимать
применять высказывать
определять
обнаруживать формулировать
оценивать

Цель:

представление опыта работы по формированию читательской грамотности в рамках технологии Исследование урока, через приемы работы с текстом





**Чтение.
Понимание .
Применение.**

**Алгоритм
(извлекать)**

- Планировать
- Вычленять главное
- Сжимать

**Облако слов
(анализировать)**

- Передавать информацию
- Визуализировать
- Обобщать

**РАФТ
(соотносить,
обнаруживать)
Р – роль
А – аудитория
Ф – форма
Т – тема**

- Готовность к импровизации
- Анализ своих поступков

**Формула ПОПС
(высказывать и
обосновывать)
П – позиция
О – объяснение
П – пример
С - следствие**

- Построить четкий ответ
- Научиться строить развернутое высказывание
- Аргументировать

**«Толстые» и
«тонкие»
вопросы
(осмысливать)**

- Обдумывать и размышлять
- Правильно отвечать на вопросы
- Погружаться в текст

**Сорбонка
(понимать)**

- Концентрация внимания обучающихся на определенных элементах учебного материала
- Повышать мотивации
- Включить в работу каждого ученика

**Дерево
предсказаний
(соотносить)**

- Соотносить аргументы и факты
- Предполагать
- Мыслить

Программное обеспечение

Map Mind

MindJet Mind Manager

ConceptDraw MINDMAP

MindMapper

xmind

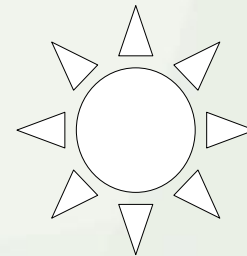
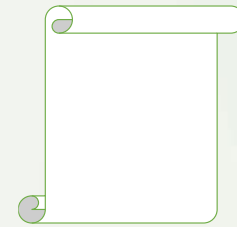
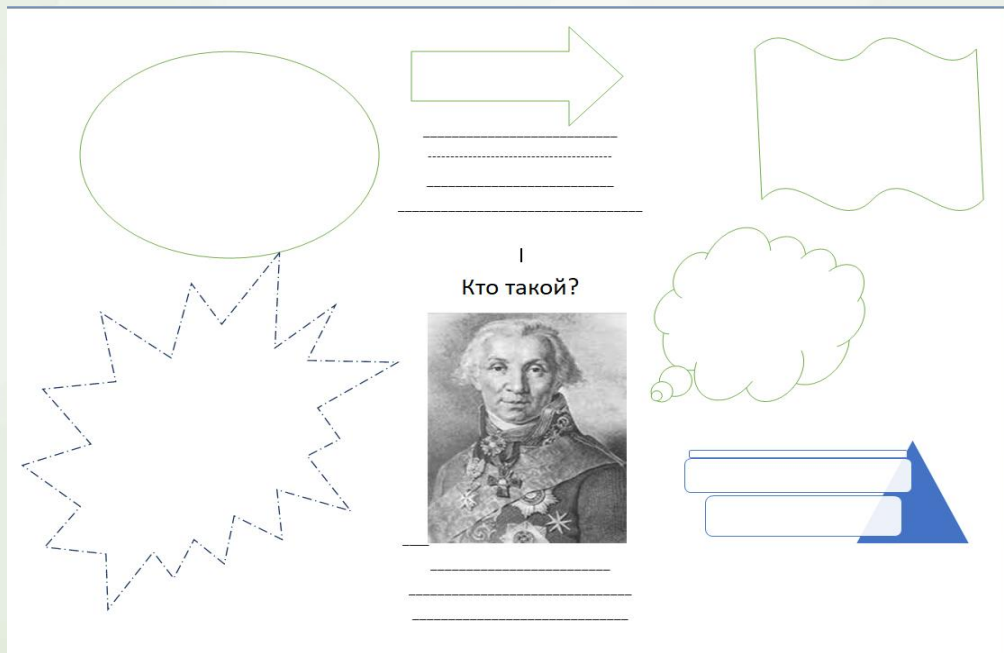
но лучше составлять интеллект - карты именно
руками – это хороший способ отвлечься
от компьютера и потренировать свое мышление
и фантазию.

Дифференцированные задания

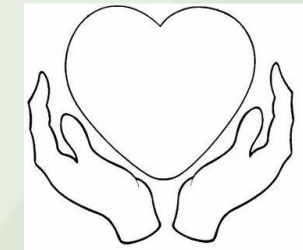
| Сильный ученик | Средний ученик | Слабый ученик |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Неполная схема</u> | <u>Облако слов</u> | <u>Формула ПОПС</u> |
| <ol style="list-style-type: none">1. Прочитайте текст.2. Заполните схему, соотнося фигуры с содержанием текста.3. Соблюдайте логику и последовательность изложения.4. Представьте свой ответ на вопрос: Какой он? | <ol style="list-style-type: none">1. Изучите ключевые слова.2. Используя их, ответьте на вопрос: Какова роль учительства?3. Сравните составленный текст с высказыванием Д.С. Лихачева «Об учительстве». | <ol style="list-style-type: none">1. Прочитайте текст.2. Обратите внимание на выделенные слова.3. Ответьте на вопрос: Какова роль учительства?4. Ответ постройте по формуле ПОПС. |

Неполная схема

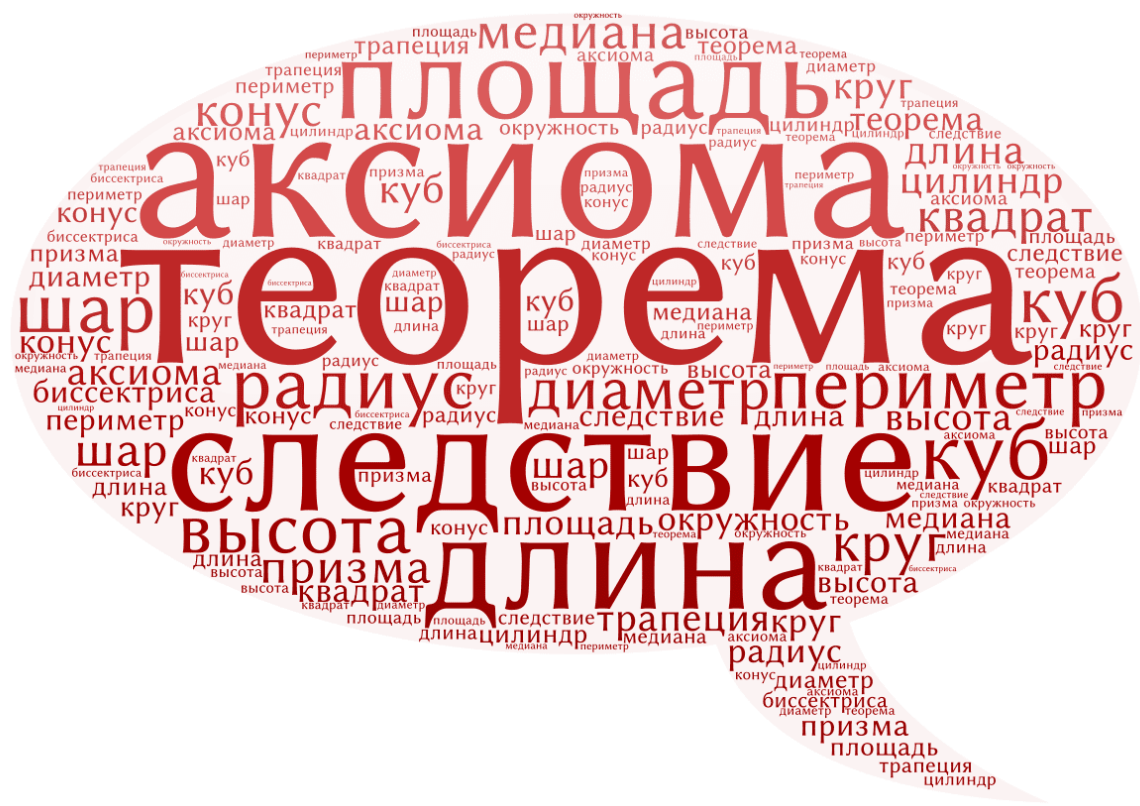
1. Выбирать факты;
2. Находить «смысловые узлы»;
3. Делать суждения;
4. Структурировать информацию;
5. Устанавливать причинно- следственные связи, иерархию, приоритетность информации, последовательность описываемых событий.



Какой он?



Облако слов



Формула ПОПС

- **П** – позиция. «Я считаю, что...», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания»
- **О** – обоснование. «Потому что...» или «Так как...»
- **П** – примеры. «Например...», «Я могу доказать это на примере...»
- **С** – следствие (суждение или умозаключение). «Таким образом...», «Подводя итог...», «Поэтому...»

ответственный наставник
будущее

главная

пример душа труд
нравственность молодежи

профессия

воспитывает тяжелый

учительство

искусство любовь
личный личность

Д.С. Лихачев. Об учительстве

Я принимаю близко к сердцу все заботы учителей, потому что всегда считал эту профессию самой главной на свете. Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что знает и любит сам, а не выполнять указания, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодежи, независимо от того, какой он предмет преподает - химию, физику, литературу или историю.

Любовь к человеку, к природе, к труду воспитывается через любой предмет. И только она - эта любовь - может стать нравственной основой созидательной человеческой деятельности в экономике, политике, искусстве. Поэтому и говорим мы, что в руках учителя наше будущее, наш двадцать первый век.

Благодарим за внимание