

## **Вводный урок МХК для 10 класса**

**Предмет:** Мировая художественная культура

**Цель урока:** Формирование осознания у учащихся особой роли искусства в жизни отдельного человека и общества. Познакомить с предметом МХК и пробудить интерес к нему; снять предубеждение против знакомства с элитарной культурой; расширить представление о понятиях «культура», «искусство».

**Тип урока:** Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

**Краткое описание:** Введение в предмет МХК. Понятие культуры и искусства. Предназначение искусства. История взаимодействия художественной культуры и личности

**Цель:** формирование осознания у учащихся особой роли искусства в жизни отдельного человека и общества.

**Задачи:** познакомить с предметом МХК и пробудить интерес к нему; снять предубеждение против знакомства с элитарной культурой; расширить представление о понятиях «культура», «искусство».

**Оформление :** репродукции картин, изображение египетских пирамид , архитектурного памятника , скульптуры ; схема «Культура». ( по возможности использовать электронное пособие « Азбука искусства .Как научиться понимать картину»).

### **Ход урока:**

1. Организационный момент. Знакомство с учащимися. Требования учителя к уроку.
2. Введение темы урока.

-Мы начинаем новый предмет. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроках?

Есть интересные исследования, что человек реализует только 10% своих возможностей. Вдумайтесь, что это значит! Это значит, что человек видит только 10% красоты окружающего мира. Он слышит только 10% окружающей его музыки и поэзии вселенной. Он обоняет лишь 1/10 благоухания мироздания и вкушает лишь 1/10 прелести быть живым. Он лишь на 10 процентов даёт открыться таящимся в нём чувствам нежности, восхищения, удивления и благоговения. Его разум охватывает лишь малую часть того, что он мог бы узнать, обдумать и понять. Его сердце испытывает 10% той любви, которую он мог бы испытать. Он умирает, так никогда настоящего и не узнав, что такое жизнь, и что такое любовь... Грустно.

Мы не рождаемся со всеми названными способностями. Способности воспринимать мир развиваются и взрослеют вместе с нами. Этому надо учиться ( не просто смотреть, но и видеть)

В одно окно смотрели двое:

Один увидел - дождь и грязь,  
Другой - листы зеленой вязь,  
Весну и небо голубое!

... В одно окно смотрели двое.

На наших уроках мы соприкоснёмся с тем, что мы не всегда замечаем в нашей повседневной жизни. Будем вместе учиться не просто смотреть, но и видеть. ( по возможности посмотреть фрагмент из электронного пособия « Азбука искусства . Как научиться понимать картину»).

- Расшифруйте это слово МХК (аббревиатура МХК). Обсуждение. Если с «мировой» всё понятно, то с «художественной» и «культурой» сложнее.

## СХЕМА №1

Действительно , слово «культура» употребляется в различных смыслах .

- возделывание, обработка, улучшение, совершенствование — «культурное растение», «культуризм», «культиватор» и т. д.;
- воспитание, соблюдение правил, этикета — «культурный человек», «культура речи», «некультурное поведение» и т. д.;
- цивилизация, историческая эпоха («культура готов», «славянская культура»)
- искусство, творчество — «дом культуры», «художественная культура», «колледж культуры» и т. д.

Известно, что чем сложнее и многограннее явление, тем труднее охарактеризовать его сущность, тем больше определений оно порождает. Американские ученые подсчитали , что в 1964 г. определений было - 257; считается, что к настоящему времени их число возросло в 2 раза. Чтобы лучше понять смысл этого слова обратимся к его происхождению.

Слово "культура" в переводе с латинского (cultura, от основы colere — возделывать) означает "возделывание", "взрачивание". Цицерон ввёл новый смысл понятия «культура». Культура — возделывание души. Из этого формируются определенные качества humanitas, что в переводе с латинского означает «человечность». То есть культура меняет человека , возделывает

его, перепахивает его, как трактор перепахивает землю . Первобытный человек не только что- то создавал, что- то изменял , но и изменялся сам . Первобытное стадо превращалось в общество. Зверь стал человеком. Много тысячелетий живёт человек и столько же существуют его творения . Всё, что создал человек ( орудия труда, жилище, язык, наскальные рисунки, пирамиды) , - это культура общества . То есть, получается , что культура- всё, что создано человеком в результате материального и духовного развития. ( запись в тетради).

- К какой, например, культуре мы отнес ём орудия труда, жилище, язык, наскальные рисунки, танцы, дамбы, глиняная табличка ,египетские пирамиды .

Иногда трудно однозначно отнести явление или к материальной или к духовной культуре. Надо иметь ввиду, что духовная культура проходит через ум и душу человека, что форма материальна , а содержание идеально ( демонстрируем в руках книгу или открытку, можно показать на обручальное кольцо ).

- Почему люди носят обручальные кольца? С какой целью строили египетские пирамиды? ( внушение простым людям трепета и ужаса перед величием фараона , как заместника бога на земле). Всё зависит от того , какие потребности удовлетворяются – материальные или духовные. - Рассмотрим схему. Найдите слово, которое в названии нашего предмета - МХК.

СХЕМА №2

Мы видим, что искусство часть духовной культуры. И снова несколько смыслов в понятии «искусство». Приведите примеры словосочетаний. Обсуждение . Итак, искусство это

- высокая степень мастерства и умения (от искусства творити)
- это деятельность , в которой художник ( в широком смысле - творец) выражает своё мировоззрение ( мировоззрение в красках) и душевное состояние, чувства.

Художник, в какую бы эпоху он ни жил, стремится воплотить в своих произведениях окружающий мир, передать своё отношение к нему. Но каждый делает это по своему ( демонстрируем иллюстрации к уроку) – на холсте, в камне, в звуке, в словах . В зависимости от этого выделяют виды искусства ( тема следующего урока)

### СХЕМА №3

- Какую роль играет искусство?

Благодаря искусству люди учатся видеть мир ярче, многогранней, открывать прошлое и лучше понимать настоящее.

**Домашнее задание :** Подумайте, можете ли вы назвать те вещи, которые оставили у вас неизгладимый след в душе, будь то книга, театральная постановка, кинофильм или полотно художника?

