

## "Ателье" - занятие по дополнительному образованию.

Форма занятия - деловая игра.

Цель занятия: создание условий для формирования творческого потенциала у учащихся при выборе профессии.

Задачи:

1. Расширять знания учащихся о мире профессий в сфере пошива одежды.
2. Формировать творческие способности через выполнения заданий в деловой игре, связанными с профессиональной деятельностью работников ателье; развивать коммуникативные качества.
3. Воспитывать интерес к профессиям швейного производства.

### Ход занятия.

Пройдет немного времени, и вам придется выбрать свой путь в жизни. И путь этот начнется с перекрестка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а множество дорог - именно столько существует профессий.

Каждый день миллионы людей спешат на работу, Любят ли свою работу? Как выбрали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности?.. Выбор профессии относится к одному из самых важных жизненных решений.

Давайте сейчас пофантазируем и представим, что мы находимся в ателье пошива легкой одежды. *(слайд 1,2)*

Девочки, перечислите профессии людей, работающих в ателье *(учащиеся называют профессии)*

- Приемщик - кассир
- Художник - модельер
- Закройщик
- Портной *(слайд 3)*

- Сейчас проверим, насколько вы ориентируетесь в этих специальностях, выполнив задание "**Оставь нужное**". Вам необходимо внимательно прочитать текст найти картинку специальности и соотнести ее с описанием.

### Задание 1. "Оставь нужное". Работа с текстом. *(Приложение 1)*

Детям раздается текст с описанием профессии, надо найти картинку данной специальности и соотнести ее с описанием.

- А как шьют изделие в ателье? *(ответы детей)*. Вы попробуете себя в роли тех профессий, которые требуются для работы в ателье. Заказом будет являться - **школьная форма**.

1. Когда вы приходите в ателье, вы сначала обращаетесь к **приемщику заказов**. *(слайд 4)*

- **Что он делает?** (Принимает заказ, заполняет бланк заказа, просчитывает стоимость заказа, берет оплату за заказ).

- Для выполнения следующего задания вам необходимо объединиться в пары: один будет играть роль приемщика заказов, другой - заказчик. Ваша задача сделать заказ и более точно описать, какую модель необходимо сшить. От того насколько правильно и грамотно вы опишите фасон школьной формы зависит результат работы.

**Задание 2. "Заказ пошива школьной формы". (Приложение 2)**

- С чего Вы начинаете? (С заполнения бланка - заказа). **Работа по карточке.**

**Описание фасона:**

1. Название изделия.
2. Назначение.

2. После приемщика заказ попадает к художнику - модельеру. Сейчас вы будете в роле художника - модельера, необходимо придумать и выполнить эскиз школьной формы. Кто был в роле заказчика, выполняет эскиз формы, которую он представлял, приемщик - как понял по описанию заказчика. После выполнения, сравним эскизы. (слайд5)

**Задание 3. "Придумай модель школьной формы".**

Выполнение эскиза изделия.

3. Следующим этапом в ателье - это работа **закройщика**. (слайд6) В работе закройщика есть ряд последовательных действий. Мы подходим к следующему заданию "**Определи правильную последовательность**". Вам необходимо пронумеровать последовательность работы закройщика с чего начинается и чем заканчивается.

**Задание 4. "Определи правильную последовательность". (Приложение 3)**

1. Пошив и отделка изделия
2. Выбор модели.
3. Раскрой изделия.
4. Изготовление выкройки.
5. Снятие мерок.

4. Ну а теперь мы будем портными. (слайд7) Если в ателье есть такая вакансия закройщика, то он выполняет работу закройщика. Если нет - то портной выполняет работу закройщика и швеи.

Портной непосредственно изготавливает изделие (заказ), выполняя определенные операции на швейной машине. Следующее задание, "**Выполнение образцов машинных швов, необходимых для пошива школьной формы**".

**Задание 5. "Выполнение образцов машинных швов, необходимых для пошива школьной формы".** Соединительный шов взаутюжку (край шва на оверлоге) - боковые швы, плечевые швы.

1. Краевые швы вподгибку с закрытым срезом - низ платья.

2. Краевые швы вподгибку с открытым срезом - низ платья.

### **(Работа по инструкционным картам - Приложение 4, 5)**

Перед началом выполнения практической части давайте вспомним правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом, при работе на электрической швейной машине и ножницами.

- Скажите, с чем вы сегодня познакомились на занятии?

- Как вы думаете, почему некоторые люди заказывают одежду в ателье, а не покупают в магазине? (*В ателье шьют по своим меркам, будет сидеть хорошо по фигуре; можно самому выбрать фасон и подобрать ткань, украсить разнообразной отделкой. Сшитое под заказ изделие будет только у тебя.*)

### **5. Рефлексия - Стратегия "Все в твоих руках"**

На листе бумаги обводят левую руку. Каждый палец - это какая - то позиция, по которому надо высказать свое мнение.

- Большой - для меня было важным и интересным.....
- Указательный - по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.
- Средний - мне было трудно (мне не понравилось)
- Безымянный - моя оценка психологической атмосферы.
- Мизинец - для меня было не достаточно.