Формат описания урока

1. Фамилия, имя, отчество автора: Симакина Татьяна Геннадьевна
2. Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1
3. Должность: учитель технологии
4. Класс: 8
5. Предмет: технология
6. Тема урока: «Брюки в современном мире»
7. Место урока в теме и в программе по предмету - 1:

Первый урок по теме в разделе «Создание изделий из текстильных волокон и поделочных материалов». На первом уроке учащиеся знакомятся с понятием брюки, какие виды брюк бывают, какую модель брюк подобрать с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека и модельными особенностями изделия. На данном уроке учащиеся создают мини-проект «Мои брюки». На втором уроке учащиеся будут снимать мерки, выполнять построение основы чертежа брюк. Далее производят моделирование по фасону основы чертежа брюк и подготовку выкройки к раскрою. На последующих уроках девочки шьют проектное изделие.

1. Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса2:

Видео ролик о Коко Шанель – модельере, которая одела женщин в брюки.

1. Цель[[1]](#footnote-1) (прописанная через результат): к концу урока каждый ученик будет:

знать:

* что такое брюки;
* основные виды брюк;
* последовательность этапов работы пошива брюк;
* основные элементы брюк.

уметь: (сможет продемонстрировать)

* создавать эскиз брюк;
* извлекать информацию из текста;
* определять свой тип фигуры

1. Инструменты и критерии/показатели/индикаторы оценки достижения

запланированныхрезультатов4:

Листы самооценки, критерии оценивания, проверка по эталону, раздаточный материал.

**Критерии оценивания 1 этапа «Эскиз модели»:**

1. Работа выполняется на листе формата А4.
2. Показываем вид спереди и сзади.
3. Отображены все необходимые элементы (пояс, защипы, вытачка, низ брюк, карман, манжета, стрелки, кокетка).
4. Рисунок выполняется цветными карандашами

**4 балла** − эскиз проектируемого изделия выполнен аккуратно, грамотно (крупно, понятно), с правильным решением композиции всех составляющих элементов.

**3 балла** − эскиз проектируемого изделия выполнен не очень аккуратно, с незначительными ошибками, но с правильным решением композиции всех составляющих элементов.

**2 балла** – эскиз проектируемого изделия выполнен неаккуратно, с ошибками, но с правильным решением композиции некоторых составляющих элементов.

**1 балл** – эскиз проектируемого изделия выполнен неаккуратно, с грубыми ошибками.

**Критерии оценивания II этапа «Описание внешнего вида модели»**

**4 балла** − уместный подбор материалов и элементов отделки с грамотным обоснованием по эстетичности.

**3 балла**–уместный побор материалов и элементов отделки с недостаточным обоснованием по эстетичности.

**2 балла** − материалы и элементы отделки подобраны не в полном объёме для данного изделия; обоснования недостаточно.

**1 балл** − материалы и элементы отделки подобраны не в полном объёме для данного изделия, обоснования нет.

**Критерии оценивания III этапа «Технологическую последовательность изготовления изделия»**

**3 балла** – все верно, ошибок нет

**2 балла** – допущена одна ошибка

**1 балл** – допущены 2 ошибки

**0 – баллов** допущено 3 и более ошибок

1. Организационно-педагогические условия проведения урока5

После звонка учитель приветствует учеников, настраивает учащихся на работу. Ученики занимают рабочие места, готовятся к работе.

Для того чтобы определить тему нашего урока и понять, чем мы будем сегодня заниматься, предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик.

Учащиеся просматривают видеоролик.

После просмотра видео, учитель задает вопросы ученикам:

- Какую интересную информацию вы услышали из этого ролика? (ответы детей).

- Основателем женских брюк считают Коко Шанель. Эта смелая француженка в свое время позаимствовала у мужчин идею классических брюк и подарила миру новую одежду, котораястала частью женской одежды.

Таким образом, учитель делает логичный переход к следующему этапу занятия.

- Давайте попробуем сформулировать тему нашего урока? (формулируют тему урока, предлагая варианты). Если учащиеся не смогли сразу назвать тему урока, то на первом слайде появляется фотоколлаж, на котором все одеты в брюки и портрет Коко Шанель (СЛАЙД 1). Задается проблемный вопрос.

- Почему мы совместили в пределах фотоколлажа Коко Шанель и изображенных в брюках людей? (ответы учащихся).

-Да, вы правытема урока: «Брюки в современном мире». На (СЛАЙДЕ 2) появляется тема урока.

Зная тему нашего урока, предлагаю вам сформулировать цель, которую мы сможем достичь в ходе работы. (дети предлагают варианты).

- Выслушав ваши варианты, предполагаемых целей и собрав воедино все сказанное, я сформулирую **цель нашего урока: создание мини-проекта «Мои брюки»**

В процессе работы на уроке мы создадим с вами мини-проект. Работа над проектом будет проходить в три этапа.

На слайде появляются этапы работы над проектом, учитель их озвучивает. (СЛАЙД № 3) *Приложение 1*

I этап - «Эскиз модели»

II этап - «Описание внешнего вида модели»

IIIэтап - «Технологическую последовательность изготовления изделия»

Для того чтобы создать мини-проект нам необходимо узнать, что такое брюки, какие виды брюк бывают, какую модель брюк подобрать с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека и модельными особенностями изделия.

- Девочки, что такое брюки? Кто может дать определение? (ответы учеников)

(СЛАЙД № 4)

**Брюки -** это поясное изделие, разделенное на две части, каждая из которых покрывает отдельно левую и правую ногу. Учитель задает уточняющие вопросы.

- Что значит поясное изделие? (ответ учеников)

**Поясным изделием** - называется одежда, которая удерживается на линии талии, опирается на тазобедренный пояс.

Далее учитель обращает внимание на экран (СЛАЙД № 5), где демонстрируется таблица «Типы фигур».

Учитель задает вопросы на понимание данной таблицы.

- Какую информацию несет данная таблица? (она несет информацию о типах фигур).

- Чтобы правильно выбрать модель одежды, необходимо знать тип своей фигуры. Зная особенность своей фигуры, вы всегда сможете подчеркнуть достоинства или скрыть ее недостатки.

Учитель обращает внимание на экран (СЛАЙД №6) (схема на соответствие моделей брюк и фигур).

Обратите внимание на данную схему. Для какого типа фигуры, какая модель брюк будет наиболее удачной? *Приложение 2*

Учащиеся анализируют свою фигуру в соответствии с предложенной схемой «Соответствие моделей брюк и фигур», приходят к заключению о том, какой фасон брюк будет наиболее подходящим для них.

- В правом верхнем углу вы видите прямоугольник, в нем зафиксируйте знак, относящийся к вашему типу фигуры.

Фиксируют выбор типа своей фигуры, изображая ее в виде геометрического знака в правом верхнем углу на листе с будущим эскизом.

- Для того чтобы узнать более подробную информацию о брюках, предлагаю вам поработать самостоятельно, тем самым начав работу над созданием мини-проекта. Результаты работы после каждого этапа над своим мини - проектом вы будете заносить в листы самооценки, которые находятся у вас на листах раздаточного материала в правом нижнем углу*. (Приложение 2).*

Для выполнения 1 и 2 этапа мини-проекта вам понадобится таблицы (приложение 3), в которых вы найдете информацию о видах брюк и их особенностях.

**I этап работы над проектом**

- Вам необходимо будет **прочитать** данную информацию и **сделать** эскиз модели будущего изделия. Напоминаю, что эскиз – это подготовительный рисунок для более крупной работы. (СЛАЙД № 7 «**Требования к эскизу»)** Ваш эскиз должен быть выполнен на листе формата А4, в цвете, вид спереди и сзади. На нем должны быть отображены необходимые элементы (пояс, выточки, карманы или отвороты), с указанием видов отделки (декоративные швы, пуговицы или молния). *Приложение №3*

В этой части работы решены вопросы, связанные с разработкой проекта модели брюк. Эскизный проект содержит конструктивные решения, дающие общие представления об изделии, а также данные, определяющие назначение, основные параметры и габаритные размеры изделия.

Прочитав текст, учащиеся приступают к созданию эскиза.

Работая над данным этапом проекта, у учащихся формируются навыки осмысленного чтения текста, чтения схем, таблиц, эскизов изделия.

Чтобы оценить первый этап мини-проекта обратимся к критериям оценивания, которые вы видите на слайде. Появляется (СЛАЙД № 8) с критериями и баллами для оценки первого этапа работы «Эскиз». Учитель проговаривает критерии оценивания и сумму баллов, которые учащиеся могут получить на данном этапе работы над мини-проектом.

Ученики выставляют количество баллов в Лист оценивания, исходя из предложенных критериев, размещенных на слайде. Количество баллов определяется, следуя критериям.

Педагог задает ученикам вопрос – для чего они выполняли это задание? (чтобы узнать соответствие модели брюк фигуре человека).

**II этап работы над проектом**

-Начинаем работать над 2 этапом мини-проекта. Посмотрите на эскизы, которые вы выполнили. При создании своего эскиза брюк вы, наверняка, думали над тем на какие мероприятия и в какое время года вы сможете надеть готовое изделие, сшитое по данному эскизу.

- В соответствии с этим, вам необходимо определиться с материалами для пошива данной модели брюк, учитывая фасон, назначение и сезонные особенности.

Далее учитель предлагает учащимся проанализировать эскиз, который они выполнили и таблицу (*Приложение 3*). Описать свою модель, заполнив пропуски в тексте.

На данном этапе урока будет использован прием из технологии развитие критического мышления через чтение и письмо «Ключевые слова». Он представляет собой набор ключевых слов по теме урока, с помощью которых ученики составляют маленький рассказ, используя уже известные им факты о брюках.

**Описание модели.**

**Брюки – это (***продолжи определение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

Мое изделие – брюки для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- носки (прямые, свободные, облегающие, клеш и т.д.), из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ткани. На передних половинках брюк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Карманы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Застежка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Верхний срез обработан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Нижний срез обработан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Длина брюк до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Женские повседневные прямые брюки, выполненные из костюмной ткани. На передней половинке карманы фигурной формы с отрезным бочком.  На задней половинке талиевые вытачки. Застёжка тесьма - молния в среднем шве задних половинок брюк. Верхний срез обработан притачным поясом застёгивающийся на одну пуговицу. Низ брюк обработан цельнокроёной отложной манжетой. Длина брюк до щиколотки.

Чтобы оценить второй этап мини-проекта обратимся к критериям оценивания, которые вы видите на слайде. Появляется (СЛАЙД № 9) с критериями и баллами для оценки второго этапа работы «Описание внешнего вида модели». Учитель проговаривает критерии оценивания и сумму баллов, которые учащиеся могут получить на данном этапе работы над мини-проектом.

Ученики выставляют количество баллов в Лист оценивания, исходя из предложенных критериев, размещенных на слайде. Количество баллов определяется, следуя критериям.

**III этапработы над проектом**

- Следующим этапом вашей работы будет определение последовательности действий при пошиве брюк. Для этого вам необходимо расположить в правильном порядке технологическую последовательность изготовления изделия.

После выполнения этого задания, учитель предлагает ученикам выполнить взаимопроверку в паре по эталону и знаково зафиксировать результат в лист оценивания. (СЛАЙД № 10)

Использование данного приема позволяет ученикам найти ошибки одноклассников. **Карточка-задание -** *Приложение 1*

Эталон – *Приложение 4*

Ученики выставляют количество баллов в Лист оценивания, исходя из предложенных критериев, размещенных на слайде. Количество баллов определяется, следуя критериям.

На заключительном этапе урока учитель предлагает подсчитать общую сумму баллов и выставить оценку за урок.

На слайде появляется шкала перевода баллов в оценку. Учащиеся суммируют количество баллов за каждый выполненный этап. (СЛАЙД № 11)

11-10 баллов - «5»

9-8 баллов - «4»

7-6 баллов - «3»

5-3 балла - «2»

Мы завершили работу по созданию мини-проекта, предлагаю представить результат вашей работы, зачитав текст, получившийся на втором этапе работы над проектом «Описание внешнего вида изделия». Выступающий показывает свой эскиз и зачитывает текст.

Учащимся предлагается вспомнить работу, проделанную на уроке и обратиться к картинкам, предложенным на слайде (мясорубка, портфель, урна). (СЛАЙД № 12). Если представленная на уроке информация оказалась для вас полезной и пригодится вам в дальнейшем, предлагаю вам разместить свой стикер на картинке Чемодан. Если информация будет вами дополнена, переработана, то разместите свой стикер на картинке Мясорубка. Если предложенная информация вам нигде и никогда не пригодится, то разместите стикер на картинке Урна. Прикрепляя стикер, учащиеся проговаривают, почему именно на эту картинку они прикрепили стикер.

Сегодня на уроке мы с вами занимались поиском своего стиля. Надеюсь, что знания, приобретенные на уроке, обогатили вас и помогут вам в дальнейшей жизни. В конце урока учитель благодарит всех за работу и завершает урок высказыванием Коко Шанель.

***Мода существует не только в платьях. Она существует в небе, на улице. Мода связана с идеями, образом жизни, происходящими событиями.***

*Коко Шанель*

1. Перечень дидактических материалов[[2]](#footnote-2)

- Листы самооценки, раздаточный материал (см. приложение 1)

- Схема на соответствие моделей брюк и фигур (см. приложение 2)

- Таблица «Виды брюк**»** (см. приложение 3)

- Карточка – задание «Технологическая последовательность изготовления изделия**»** (см. приложение 4)

- Презентация «Брюки в современном мире»

- видео

1. Оснащение урока[[3]](#footnote-3)

Парты, стулья, компьютер, проектор, раздаточный материал (распечатанный на цветном принтере), цветные и грифельные карандаши.

Для проведения урока необходимо 6 учеников, которые сидят в парах.

1. 1Данный пункт — это своеобразная пояснительная записка, которая определяет место представляемого урока в теме и в программе по предмету, позволяет проследить связьегосодержания с предыдущими и последующими темами и уроками, а также определить динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся.

   2Ключевая идея урока позволяет сориентировать обучающихся в содержании урока, темы и предмета в целом; ключевая идея помогает сформулировать конкретные учебные цели к уроку и подобрать задания к ним. Ключевая идея формулируется в формате проблемного вопроса. Проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний. Проблемными являются те вопросы, которые вызывают затруднения у обучающихся, поскольку у них нет заранее готового ответа на эти вопросы. Ответ на проблемные вопросы обучающиеся получают (ищут) самостоятельно в ходе урока.

   Признаки проблемного вопроса:

   открытый — не имеет простого, краткого, быстрого и заранее известного ответа,

   требует обоснования,

   дискуссионный,

   требует мышления на высоких когнитивных уровнях (анализ, дедукция, обобщение, прогнозирование и др.),

   опирается на ключевые идеи предмета или даже выходит за его рамки.

   Цель должна соответствовать технологии SMART:

   **S (Specific)** – **Конкретные** – цель должна быть четко сформулирована, направлена на изменение конкретной ситуации.

   **M (Measurable)** – **Измеримые** – если у цели не будет каких-либо измеримых параметров, то будет невозможно определить, достигнут ли результат (ожидаемый результат, заложенный в цели, должен быть измерен качественно или количественно через систему индикаторов реализации цели).

   **A (Attainable)** – Д**остижимые**: цели используются в качестве стимула для решения каких-то задач и, таким образом, дальнейшего продвижения вперед за счет достижения успеха. Стоит ставить достаточно сложные цели (предполагающие усилия), но при этом они должны быть достижимыми.

   **R (Result-oriented) – Ориентированные на результат (релевантные)**: цели должны характеризоваться исходя из результата, а не количества проделываемой работы.

   **T (Time-bounded) – Соотносимые с конкретным сроком:** цель должна быть выполнима в определенном временном измерении.

   Цель должна определяться и формулироваться через результат **деятельности**обучающегося. [↑](#footnote-ref-1)
2. К дидактическим материалам урока относятся все раздаточные и наглядные материалы (включая аудио и видео файлы). В данном пункте необходимо перечислить все дидактические материалы и сделать сноски на них, сами материалы размещаются в Приложениях к описанию урока или прикладываются к нему в виде отдельных файлов. Пример оформления перечня дидактических материалов:

   Текст для работы группы 1 «Откуда взялись бабочки» (см. Приложение 1)

   Презентация об эволюции бабочек (см. файл Эволюция бабочек.pptx)

   Таблица сравнительных характеристик бабочек разных полушарий (см. файл Сравни бабочек.docx)

   Микроистория. Превращение бабочки – видео, ссылка <https://youtu.be/fLIPq8xZi4k> [↑](#footnote-ref-2)
3. В данном пункте необходимо указать необходимое оборудование, включая оснащение рабочего места педагога, обучающихся, кабинета в целом. [↑](#footnote-ref-3)