|  |  |
| --- | --- |
| **Виды брюк** | |
| **Прямые** – классический вариант со штанинами одинаково умеренной ширины по всей длине.  Существует огромное число подвидов моделей прямых брюк. Это и классические, и слаксы (свободные удобные вещи без стрелок), и чинос (немного видоизмененные слаксы, выполненные из хлопка и подвернутые снизу).  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, твидовая ткань. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\7.png |
| **Свободные** – отличаются широкими штанинами. Брюки свободного кроя комфортные и практичные. В них намного удобнее, чем в жестких джинсах или узких леггинсах. Правда, не каждая девушка решается на «дружбу» с широкими брюками, потому что боится превратиться в даму с пышными формами. **На самом деле, если правильно подобрать фасон и научиться носить свободные брюки, они станут вашими любимчиками на все случаи жизни.**  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\22.jpg |
| **Облегающие** – полностью повторяют очертания ног. Обтягивающие плотные изделия, которые повторяют изгибы ног, книзу могут немного свободно сидеть. Могут быть эластичными или нет.  **Рекомендуемые ткани:** джинса (стрейч), хлопчатобумажный трикотаж. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\3.png |
| З**ауженные** (бананы, галифе) – предусматривают определённый объём в районе бёдер, плавно сужаясь к низу.  Модели зауженных брюк отшиваются и из тонкой ткани, и из плотной. Оригинальные вещи, которые будут хорошо смотреться на девушках, у которых небольшой объем бедер.  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\8.png |
| **Клёш** – модели, прилегающие к телу в верхней части, и расширяющиеся к низу от линии колена.  Клеш позволяет сбалансировать верх и низ, сделав ноги визуально стройнее (при диспропорции). Существует клеш не только от колена, но и от бедра. А вот такая модель подойдет девушкам с узкими бедрами.  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\5.png |
| **Широкие.** Модели широких брюк свободно сидят на фигуре. На поясе, чаще всего, крепятся с помощью резинки. Варианты подходят и для лета (из тонкой ткани), и для зимы (из плотного материала). Подходят для девушек с хорошими формами.  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\4.png |
| **Юбки-брюки**. Существует также множество видов юбок (о разнообразии моделей читайте [тут](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.imbeauty.com.ua%2Fmoda%2Fsoviets%2Fkakie-byvayut-tipy-i-modeli-zhenskih-yubok-obzor-sovety.php)). Смесь юбки и брюк порождает юбку-брюки. Очень широкие штанины, которые напоминают свободную юбку, отличают этот тип одежды.  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\9.png |
| **Укороченные модели (карго, капри)***.* К брюкам также относятся изделия, которые немного короче стандартной продукции. Так, капри плотно сидят на ногах, а вот карго более свободны, однако выразительно подчеркивают формы бедер.  **Рекомендуемые ткани:** твидовая ткань, хлопок,шерстяная, лен, полиэстер. | C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\10.png |

|  |
| --- |
| **Последовательность пошива брюк** |
| 1. Изготовление выкройки. 2. Подготовка ткани к раскрою. 3. Подготовка выкройки к раскрою. 4. Раскладка выкройки на ткани и обмеловка. 5. Раскрой деталей брюк. 6. Обработка вытачек на передних и задних частей брюк. 7. Обработка карманов. 8. Обработка боковых и шаговых швов. 9. Обработка среднего шва брюк. 10. Обработка застежки-молнии. 11. Изготовление притачного пояса. 12. Соединение пояса с брюками. 13. Обработка нижнего среза брюк. 14. Окончательная отделка изделия. 15. ВТО (влажно-тепловая обработка), отделка брюк. |
|
|
|
|
|
|

|  |
| --- |
| **Последовательность пошива брюк** |
| 1. . Раскрой деталей брюк. 2. Подготовка ткани к раскрою. 3. Подготовка выкройки к раскрою. 4. Обработка карманов. 5. Изготовление выкройки. 6. Соединение пояса с брюками. 7. Обработка застежки-молнии. 8. Окончательная отделка изделия. 9. Обработка среднего шва брюк. 10. Раскладка выкройки на ткани и обмеловка. 11. Обработка боковых и шаговых швов. 12. Изготовление притачного пояса. 13. Обработка нижнего среза брюк. 14. Обработка вытачек на передних и задних частей брюк. 15. ВТО (влажно-тепловая обработка), отделка брюк. |
|
|
|
|
|
|