

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель ППк /  / Бахмутова А.И.	Заместитель руководителя по УВР /  / Зырянова М.А.	Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1 /  / Юшкевич Е.И.
Протокол ППк № 1 от «31» августа 2023г.	«31» августа 2023г.	Приказ № 01404-23 от «31» августа 2023г. ДОКУМЕНТОВ



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению (литературному чтению) в 8 классе  
на 2023- 2024 учебный год.

Черных С.В.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для учащихся 8 класса с интеллектуальными нарушениями составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г .№273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 31 августа 2023г);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. Знакомство обучающихся с программными литературными произведениями, является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

### **Задачи:**

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Учебно-методический комплект**

Для реализации Рабочей программы используется Учебник. Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ / [Авт.-сост. ВЗ.Ф. Малышева.]. – М.: Просвещение, 2019 – 287 с.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Уроки чтения (литературное чтение) являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием,

определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

В процессе обучения используются **следующие технологии:**

- Коррекционно-развивающие;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие;
- Технология разноуровневого и дифференцированного обучения.

**Методы обучения:**

- Наглядный (наблюдение и демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций);
- Словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- Практический (работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнения разного характера, программированное обучение, проблемное обучение)

**Формы обучения:**

- Индивидуальные;
- Парные;
- Творческого задания.

**Формы урока:**

- Урок –игра;
- Урок-экскурсия;
- Урок–викторина;
- Урок–беседа;
- Урок–проект;
- Урок–импровизация.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок–тренинг, используется коллективная работа индивидуальная работа.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на учащихся 8 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), 9 уроков внеклассного чтения.

### **Дополнения и изменения к рабочей программе учебного курса по литературному чтению 8 класс на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения): в связи с тем, что выпали на праздничные дни уроки. Вместо отведенных 136 часов на изучение курса

литературного чтения программный материал будет пройден за 134 часа. Прохождение программного материала будет обеспечено за счет сокращения часов, отведенных на повторение.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

## Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество. (14 ч.)

Русские народные сказки как жанр устного народного творчества.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Тема добра и зла в русской народной сказке «Волшебное кольцо»

**Внеклассное чтение.** Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки.

Баллада как жанр устного народного творчества

В.А.Жуковский. Биография и творчество.

В.А.Жуковский повесть «Перчатка»

И.З. Суриков. Биография и творчество.

И.З.Суриков. «Нашла коса на камень»

Былина как жанр устного народного творчества.

Знакомство с текстом былины «Добрыня и Змей»

Анализ былины «Добрыня и Змей»

### II. Произведения русских писателей XIX века. 53 ч.)

А.С.Пушкин. Биография и творчество писателя.

Анализ поэтических произведений А.С.Пушкина: тема надежды и веры в стихотворении.

Тема дружбы в лирике Пушкина А.С

Тема любви в лирике А.С.Пушкина

**Внеклассное чтение.** Сказка А.С.Пушкина.

«Сказка о попе и о его работнике Балде» А.С.Пушкина.

Характеристика главных героев сказки.

Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина

М.Ю.Лермонтов. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений М.Ю.Лермонтова: тема творчества в стихотворении «Смерть поэта»

Мотив одиночества, грусти в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус», «Сосна»

История создания поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого

купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова.

Поэма М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого

купца Калашникова» Анализ I главы.

Анализ II главы поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого Опричника и удалого купца Калашникова»

Анализ III главы поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Обобщение по поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова

И.А.Крылов. Биография и творчество. Басня как жанр литературы.

Отражение исторических событий в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»

Осмеяние пороков: невежества, глупости, лени в баснях И.А.Крылова «Муха и пчела»

**Внеклассное чтение.** Рассказ и мораль в баснях И.А.Крылова «Осел и соловей»

Н.А. Некрасов. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений Н.А. Некрасова: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...»

**Внеклассное чтение** Тяжелая доля русского народа в стихотворении Н.А.Некрасова,

«Мороз, Красный нос»

Отражение исторических событий в поэме Н.А Некрасова «Русские женщины»

И.С.Никитин. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений И.С.Никитина: Тема родины в стихотворении «Русь», тема природы в стихотворении «Утро на берегу озера»

И.С.Тургенев. Биография и творчество.

История создания рассказа И.С.Тургенева «Муму».Комментированное чтение 1,2 главы.

Анализ 3 и 4 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Анализ 5 и 6 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Анализ 7 и 8 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Л.Н.Толстой. Биография и творчество писателя.

Художественный анализ рассказа Л.Н.Толстого «После бала»

Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»

### **III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века. 30 ч.)**

А.П.Чехов. Биография и творчество писателя.

Юмор в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»

**Внеклассное чтение.** Юмористические рассказы А.П.Чехова.

В.Г.Короленко. Биография и творчество писателя

Анализ 1,2 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 3,4 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 5,6 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 7,8 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 9,10 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 11 главы и эпилога рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

М.Горький. Биография и творчество писателя. Комментированное чтение рассказа «Макар Чудра».

Характеристика главных героев рассказа М.Горького «Макар Чудра»

С.А.Есенин. Биография и творчество писателя.

Анализ поэтических произведений С.Есенина: природа в стихотворениях «Спит ковыль», «Пороша»

Природа в стихотворении С.Есенина «Отговорила роща золотая».

А.П.Платонов. Биография и творчество писателя.

**Внеклассное чтение.** Сказка А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биография и творчество писателя.

Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер». Анализ 1 главы.

Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер». Анализ 2,3 главы.

Е.А.Заболоцкий. Биография и творчество писателя.

Н.А.Заболоцкий стихотворение «Некрасивая девочка»

Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1 ой половины XX века»

### **IV. Произведения русских писателей 2 ой половины XX века. (37 ч.)**

К.Г.Паустовский. Биография и творчество.

Рассказ К.Г.Паустовского «Телеграмма». Анализ 1 и 2 главы.

**Внеклассное чтение.** Р.И. Фраерман. Биография и творчество писателя.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 1 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 2 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 3 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»Анализ 4 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 5 главы.

Л.А.Кассиль. Биография и творчество писателя.

Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» анализ 1 главы.

Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» анализ 2,3 главы.

А.Т.Твардовский. Биография и творчество. Комментированное чтение поэмы «Василий Теркин»

Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин». Анализ главы «Гармонь»

Художественный анализ главы «Кто стрелял»

**Внеклассное чтение.** Художественный анализ главы «В наступлении»

Обобщение по творчеству А.Т.Твардовского

В.М.Шукшин. Биография и творчество писателя.

В.Шукшин. «Гринька Малюгин» Анализ 1 главы.

В.Шукшин «Гринька Малюгин» Анализ 2 главы

В.Шукшин «Гринька Малюгин» Анализ 3 главы

В.П.Астафьев. Биография и творчество писателя.

В.П.Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

Характеристика главных героев

Р.П.Погодин. Биография и творчество писателя

Р.П.Погодин. «Алфред» 1 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 2 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 3 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 4 глава

Р.П.Погодин «Алфред» 5 глава.

А.А.Сурков. Биография и творчество писателя.

**Внеклассное чтение.** Тема родины в стихотворении А.А.Суркова «Родина»

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Темы уроков	Виды учебной деятельности обучающихся	Колич ество часов	Дата проведения урока
1.	Введение. Роль книги в жизни человека	Беседа	1	01.09
<b>Устное народное творчество 14 ч</b>				
2	Сказка - ложь, да в ней намек. Виды сказок.	Беседа. Конспектирование.	1	04.09
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе. Активизация словарного запаса через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора..	1	06.09
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.		1	07.09
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.		1	08.09
6	Пословицы и поговорки.	Выполнение артикуляционных упражнений. Обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.	1	11.09
7	Баллады.		1	13.09
8	В.А.Жуковский. Повесть «Перчатка»	Чтение текста, выделение выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика	1	14.09
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».		1	15.09
10	Понятие о былине.		1	18.09
11	Былина "Садко". Комментированное чтение.		1	20.09
12	Особый былинный напев и размер стиха былины "Садко".		1	21.09
13	Вн. чт. Былинные герои и их подвиги.		1	22.09
14	<b>Входная диагностика в форме контрольной работы</b>	Контрольная работа	1	25.09
<b>Произведения русских писателей XIX века 53 ч.</b>				
15	А.С.Пушкин. Слово о поэте.	Работа с учебной статьей ,портретом	1	27.09
16	М.Я..Басина «Публичное испытание». Комментированное	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не	1	28.09



	чтение.	совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочное чтение.		
17	И.И.Пушкин «Записки о Пушкине»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выразительное чтение. Словесное рисование «В Михайловском».	1	29.09
18	А.С.Пушкин «Памятник».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы.	1	02.10
19	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»		1	04.10
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Подбор синонимов.	1	05.10
21	А.С.Пушкин «И.И.Пушину».	Выделение в стихотворении выражений для описания погоды, сравнений. Выразительное чтение стихотворения. Связать события с событиями юности.	1	06.10
22	А.С.Пушкин «Няне».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении.	1	09.10
23	А.С.Пушкин « Я вас любил...»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Краткий анализ прочитанного. Ответы на вопросы.	1	11.10
24	А.С.Пушкин «Сожженное письмо».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки.	1	12.10
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде. Комментированное чтение.		1	13.10
26	А.С.Пушкин «Сказка о	Совершенствование техники	1	16.10

	попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении.		
27	Урок - игра по творчеству А.С.Пушкина.	Беседа.	1	18.10
28	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Слово о поэте	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.	1	19.10
29	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий анализ прочитанного.	1	20.10
30	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	1	23.10
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	1	25.10
32	Вн. чт. Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Пейзажные зарисовки. Выделить основную мысль каждой части	1	26.10
33	М.Ю.Лермонтов. История создания произведения «Песня про царя Ивана Васильевича..."	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.	1	27.10
34	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение 1 части.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей песни.	1	08.11
35	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение 2 части.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика	1	09.11

		поступков главных действующих лиц.		
36	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение 3 части.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов.	1	10.11
37	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы в произведении.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей песни.	1	13.11
38	Характеристика главных героев произведения «Песня про царя Ивана Васильевича...».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1	15.11
39	Письменная работа по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича.»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов.	1	16.11
40	<b>И.А.Крылов.</b> «Баснописец, каких не бывало»	Работа с учебной статьей, портретом писателя, иллюстрациями	1	17.11
41	И.А.Крылов Басня «Волк на псарне».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения	1	20.11
42	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Олицетворение черт характера человека в басне. Выделение главной мысли.	1	22.11
43	И.А.Крылов Басня «Муха и пчела».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	1	23.11

		Чтение по ролям.		
44	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	1	24.11
45	<b>Н.А.Некрасов.</b> Слово о писателе.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	27.11
46	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	29.11
47	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская.»	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Ответить на вопросы.	1	30.11
48	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составить характеристику по плану.	1	01.12
49	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Выразительное чтение.	1	04.12
50	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	06.12
51	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	07.12
52	Письменная работа по	Самостоятельная работа	1	08.12

	творчеству Н.А.Некрасова.			
53	<b>И.С.Никитин.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	1	11.12
54	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	1	13.12
55	Выразительно чтение стихотворений И.С. Никитина.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	1	14.12
56	<b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	1	15.12
57	И.С. Тургенев Муму». Историческая эпоха в произведении.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	1	18.12
58	И.С.Тургенев «Муму. Главные герои произведения.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Рассказать, как Муму помогала Герасиму.	1	20.12
59	И.С.Тургенев «Муму. Нравы при дворе барыни.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части по плану, чтение по ролям.	1	21.12
60	И.С.Тургенев «Муму».Герасим и Муму.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	1	22.12
61	И.С.Тургенев «Муму».Причина трагической развязки рассказа.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, объяснить слова.	1	25.12
62	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	Контрольная работа	1	27.12
63	<b>Л.Н.Толстой.</b> Слово о	Чтение, анализ главных	1	28.12

	писателе.	действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.		
64	Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.	Чтение, деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение (портрет).	1	29.12
65	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы.	1	10.01
66	Письменная работа по произведениям писателей 19 века.	Письменная работа	1	11.01
<b>Произведения русских писателей 1 - ой половины 20 века30 ч.</b>				
67	<b>А.П.Чехов</b> .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет).	1	12.01
68	<b>А.П.Чехов</b> . «Лошадиная фамилия». Чтение рассказа.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение.	1	15.01
69	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного.	1	17.01
70	<b>В.Г.Короленко</b> . Слово о писателе. «Слепой музыкант». Чтение и анализ 1 главы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет).	1	18.01
71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 2 главы.	Чтение, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений, художественных определений. Чтение по ролям.	1	19.01
72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 3 главы. Мир главного героя. Роль	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Озаглавить, рассказать	1	22.01

	музыки и дружбы в жизни людей.	о знакомстве с Петриком.		
73	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 4 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Чтение по ролям. Озаглавить.	1	24.01
74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 5-6 главы.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение.	1	25.01
75	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Озаглавить, рассказать о дружбе.	1	26 .01
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9, 10 главы.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Молчаливое чтение.	1	29.01
77	В.Г. Короленко "Слепой музыкант" 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Озаглавить, ответить на вопросы	1	31.01
78	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Самостоятельная работа	1	01.02
79	<b>М.Горький.</b> Слово о писателе	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение.	1	02.02
80	М.Горький «Макар Чудра». Комментированное чтение рассказа.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы. Ответы на вопросы 1-3.	1	05.02
81	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Ответы на вопросы 4-5.	1	07.02
82	<b>С.А.Есенин Слово о поэте.</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление	1	08.02

		плана. Краткий пересказ прочитанного.		
83	С.А.Есенин «Спит ковыль». Выразительное чтение. Анализ стихотворения.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	09.02
84	С.А. Есенин «Пороша». Выразительное чтение. Анализ стихотворения.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответить на вопросы.	1	12.02
85	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	1	14.02
86	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	15.02
87	<b>А.А.Платонов</b> Слово о писателе	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	1	16.02
88	А.А. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и обсуждение сказки.	Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.	1	19.02
89	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	1	21.02
90	<b>А.К.Толстой.</b> Слово о писателе. «Русский характер». Чтение 1 главы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	1	22.02
91	<b>А.К.Толстой.</b> «Русский характер». Чтение 2 главы.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	26.02
92	<b>А.К.Толстой.</b> «Русский характер». Чтение 3 главы.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	1	28.02



93	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	Подробный пересказ по плану.	1	29.02
94	<b>Н.А.Заболоцкий.</b> Слово о поэте.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	01.03
95	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Комментированное чтение.	1	04.03
96	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	1	06.03
97	Письменная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	Самостоятельная работа	1	07.03
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века 37ч.</b>				
98	<b>К.Г.Паустовский .</b> Слово о писателе.	Автобиография. Деление текста на части, составление плана. Озаглавить, краткий пересказ, объяснить выражения	1	11.03
99	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».	Чтение, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного..	1	13.03
100	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	14.03
101	<b>Р.И.Фраерман.</b> Слово о писателе.	Автобиография . Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Молчаливое чтение.	1	15.03
102	<b>Р.И.Фраерман.</b> «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1 главы.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить, чтение по ролям.	1	18.03

103	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 главы.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить.	1	20.03
104	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	21.03
105	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части, озаглавить.	1	22.03
106	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Сюжет и композиция.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного по плану.	1	01.04
107	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Характеристика Кати.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Обсуждение прочитанного, устный отзыв.	1	03.04
108	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Характеристика Коли.	Повторение текста. Письменный ответ на вопрос.	1	04.04
109	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.		1	05.04
110	Р/Р Сочинение «Что значит истинная дружба?»	Письменная работа	1	08.04
111	<b>Л.А.Кассиль.</b> Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы» 1 глава.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	1	10.04
112	Чтение рассказа Л.А.	Совершенствование техники	1	11.04

	Кассиля «Пекины бутсы» 2 глава.	чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.		
113	Чтение рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» 3 глава.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы.	1	12.04
114	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	1	15.04
115	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	17.04
116	<b>А.Т.Твардовский</b> Слово о поэте.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части. Краткий пересказ прочитанного.	1	18.04
117	«Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Разделить отрывок на части.	1	19.04
118	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял».	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Молчаливое чтение, рассказать о подвиге.	1	22.04
119	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	1	24.04
120	<b>Итоговая промежуточная аттестация в форме контрольной работы</b>	Контрольная работа	1	25.04
121	<b>В.М.Шукшин.</b> Слово о писателе.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками	1	26.04

		препинания.		
122	<b>В.М.Шукшин.</b> Рассказ «Гринька Малюгин» Чтение рассказа.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	1	27.04
123	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	02.05
124	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека. Письменная работа по произведению.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	1	03.05
125	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	1	06.05
126	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Анализ жанра произведения.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	08.05
127	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Роль музыки в жизни человека.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа Озаглавить отрывок с 260-263.	1	13.05
128	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Пересказ произведения.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	1	15.05
129	<b>Р.Погодин.</b> Слово о писателе.	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем.	1	16.05
130	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	1	17.05
131	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	Составление характеристик героев, подтверждение своего заключения словами из текста. Краткий пересказ 4 части.	1	20.05
132	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду	Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли	1	22.05

	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве..	рассказа. Ответы на итоговые вопросы.		
133	<b>А.А.Сурков.</b> Слово о поэте А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	1	23.05
134	Урок-игра "Путешествие в страну Литературию."	Практическая работа	1	24.05

## Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

### Основная литература:

Учебник «Чтение 8 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова]. – М.: Просвещение, 2018,– 287 с.

### Дополнительная:

1. Егазаров А. Иллюстрированная энциклопедия символов. – М.: «Изд –во Астрель» АСТ. - 2006. – 723 с.
2. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство «Айрис-пресс», 2008 г.ъ
3. Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе: 7 класс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вако, 2005. - 368 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Энциклопедический словарь символов/ авт.-сост. Н. А. Истомина. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1</b>	<b>Печатные пособия</b>	
	Комплект портретов	Д
	Таблицы	Д
	Роды литературы	Д
	Изобразительно-выразительные средства языка	Д
	Литературные направления	Д
	Романтизм	
<b>2</b>	<b>Технические средства обучения (ТСО)</b>	
	Персональный компьютер	1
	Мультимедийный проектор	1
<b>3</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	