

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель ППк /  /Бахмутова А.И.	Заместитель, руководителя по УВР /  /Зырянова М.А.	Директор МБОУ «Абалаковская СОШ №1» /  /Юшкевич Е.И.
Протокол ППк № 1 от «31» августа 2023г.	«31» августа 2023г.	Приказ № 01404-247 от «31» августа 2023г. ДОКУМЕНТОВ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 5 класса
(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023- 2024 учебный год.

У Н.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 30 августа 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Основная **цель** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные **задачи** изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- Дети могут слушать произведения;
- Беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- Пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- Выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- Исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- Включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе, в соответствии с учебным планом АООП УО (1 вариант), рассчитана на 34 часа в год, т. е. 1 час в неделю (34 учебных недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка».

Предметными результатами освоения предмета «Музыка» являются:
Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *re*1 - *si*1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Содержание программы строится по трем направлениям:

Раздел 1. «Пение»- 18ч

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* — *ре*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м класс

Музыкальный материал для пения:

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»; «Воспитательница наша хороша»;

Раздел 2. «Слушание музыки» -10 ч.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты» 6 ч.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения урока
1 четверть				
1	Разучивание песни «По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	06.09.23
2	Разучивание песни «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	13.09.23
3	Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	Вспомнить биографию П.И.Чайковского. Объяснить (напомнить) детям понятие «балет». Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.	1	20.09.23
4	Балет «Лебединое озеро»	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков балета, афиша.	1	27.09.23
5	Великий русский композитор С.В.Рахманинов.	Вспомнить биографию С.В.Рахманинова. Объяснить (напомнить)	1	04.10.23

		детям понятие опера. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.		
6.	С.Рахманинов «Сирень»	Прослушивание, разучивание, исполнение.	1	11.10.23
7	Разучивание песни «Утенок» из м/ф «Однажды утром»	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	18.10.23
8	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание, прохлопывание ритма по время исполнения припева песни. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	25.10.23
9	Разучивание песни «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»	Просмотр и обсуждение отрывка из к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	08.11.23
2 четверть				
10	Разучивание песни «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	Просмотр и обсуждение отрывка к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	15.11.23
11	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	Рассказать детям биографию Э.Грига. Объяснить (напомнить) детям понятие пьеса. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	22.11.23
12	Пьеса «Пер Гюнт» Э.Григ	Слушание музыки. Рисование героев.	1	29.11.23
13	Элементарное понятие о	Запись нотного стана, нот	1	06.12.23

	нотной записи: нотный стан, нота.			
14	Звук, звукоряд	Понятия «звук», «звукоряд», запись звукоряда в тетради; Л. Бетховен «К Элизе» - слушание	1	13.12.23
15	Пауза (длинная, короткая)	Понятие «пауза», графическая запись в тетради.	1	20.12.23
16	Развитие навыка концертного исполнения	Исполнение детских песен из м/ф по выбору учащихся группами, по одному	1	27.12.23
3 четверть				
17	Разучивание песни «Моя Россия»	Просмотр и обсуждение песен о России. Стихи, перечисление исторических событий связанных с Россией с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	10.01.24
18	Исполнение песни «Моя Россия»	Хоровое и сольное пение	1	17.01.24
19	Разучивание песни «Атланты»	Просмотр и обсуждение песен. Работа над текстом песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	24.01.24
20	Великие композиторы мира.	Вспомнить всех композиторов, названия произведений с которыми дети знакомились в этом учебном году. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	31.01.24
21	Ознакомление с условной записью длительностей	Долгий звук — целая нота, половинный звук — половина звука (графическая запись); «Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения	1	07.02.24
22	Длительности нот	Графическая запись длительностей - четвертная нота, восьмая нота.	1	14.02.24

23	Творчество венгерского композитора Ференца Листа. «Венгерская рапсодия №2»	Рассказать детям биографию Ф.Листа. Объяснить (напомнить) детям понятие рапсодия.. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	21.02.24
24	Ференц Лист «Венгерская рапсодия №2»	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Исполнение песен.	1	28.02.24
25	Народное творчество России.	Дать определение народное творчество. Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ ярких народных музыкальных произведений. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	06.03.24
26	Музыкальные стили в разные эпохи.	Рассказать детям, какие стили в музыке мы можем чаще всего слышать. В какое время были популярны определенные стили в музыкальном искусстве. Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	13.03.24
4 четверть				
27	Разучивание песни «Эта школа – это дружный наш класс!»	Просмотр и обсуждение песни. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	20.03.24
28	Состав и звучание оркестра народных инструментов	Прослушивание муз. произведения, определение на слух муз. инструментов.	1	03.04.24
29	Народный инструмент – домра, мандолина, свирель.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	10.04.24
30	Шумовые народные инструменты Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви, соната	Вспомнить биографию Ф.Шопена, определения прелюдия, ноктюрн. Объяснить (напомнить) детям понятие соната.	1	17.04.24

	№2 (часть 3).	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.		
31	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви, соната №2 (часть 3).	Биография Ф.Шопена, определения прелюдия, ноктюрн, соната.	1	24.04.24
32	Творчество русского композитора С.С.Прокофьева	Рассказать детям биографию С.С.Прокофьева Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.	1	08.05.24
33	С.С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	Слушание сказки, характеристика героев.	1	15.05.24
34	Урок концерт.	Исполнение разученных песен	1	22.05.24

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Плакаты групп музыкальных инструментов
3. Шумовые инструменты.
4. Ударные народные инструменты.
5. Баян, синтезатор.
6. Ноутбук.