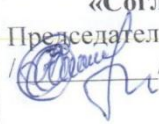
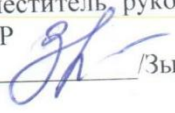
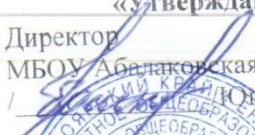



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель ППк /  / Бахмутова А.И.	Заместитель, руководителя по УВР /  / Зырянова М.А.	Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1 /  / Юшкевич Е.И.
Протокол ППк № 1 от «31» августа 2023г.	«31» августа 2023г.	Приказ № 01-04-23 от «31» августа 2023г. ДОКУМЕНТОВ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Рисованию (изобразительному искусству) в 5 классе
(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023- 2024 учебный год.

Цитович М.С.

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по Рисованию (изобразительное искусство) составлена на основе следующих нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.09.23, протокол ПС №1 от 31.08. 2023 г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

УМК (Рау М. Ю., Зыкова М. А.) Рау М.Ю., Зыкова М.А Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы строится по четырем направлениям:

1. Умение анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство.
2. Восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами (по сухой и по мокрой бумаге) и другими художественными материалами (цветными карандашами, мелками, фломастерами).
3. Умение работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом).
4. Более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании)

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение восприятию произведений искусства Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Острохова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст,

статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломы, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.)

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к образовательной области «Искусство». На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год. В связи с тем, что три часа выпадает на праздничные дни (23.02, 8.03, 10.05) рабочая программа составлена на 65 часов. Программа будет пройдена за счет объединения тем.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами освоения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» являются:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная
- организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ошпывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Содержание учебного курса.

Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. 6ч. Вводный урок, тб. Наблюдай признаки уходящего лета (беседа). Рисование с натуры (веточки деревьев). Рисование с натуры осенних листьев. Рисование кустарников в осенней окраске. Наблюдай признаки уходящего

лета. Наблюдай признаки уходящего лета. Рисование узора из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев).

Пейзаж как жанр изобразительного. 8ч. искусства (расширение знаний о пейзаже). Художники-пейзажисты и их картины. Узнай больше о художниках – пейзажистах и их картинах Времена года в пейзажах Деревенский пейзаж. Городской пейзаж. Горный пейзаж, морской пейзаж. Русские пейзажисты. Саврасов А.К.

Русские пейзажисты. Шишкин И.И.

Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (расширение знаний о натюрморте). 10ч

Красота вещей вокруг нас (разные сосуды: кувшины, вазы, кринки, бутылки)». Узнай больше о натюрморте. Рисование натюрморта по выбору. Портрета. Рисование сюжета. Красота вещей вокруг нас. Красота вещей вокруг нас. Рисование крынки. Рисование кувшина. Рисование бутылки. Натюрморт. кувшин, бутылка. (Цветная бумага). Рисование натюрморта (гуашь).

Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её. 10ч

Рисование портрета (профиль). Рисование портрета (анфас). Фигура человека (подвижная модель). Рисование фигуры человека. Рисование фигуры человека.

Рисование новогодней открытки. Изготовление объёмной новогодней аппликации.

Зимние развлечения в деревне. Зимние развлечения в городе.

Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? 7ч.

Как построена книга. Иллюстрации в книге. Лепка иллюстрация к сказке «Маша и медведь». Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Рисование иллюстрации к сказке «Колобок». Лепка иллюстрация к сказке «колобок».

Рисование иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке». Лепка иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».

Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником. 3ч.

Учись рассматривать картину Ф. Решетников. Учись рассматривать картину К. Маковский

Народное искусство 4ч. Синие цветы Гжели. Золотая Хохлома. роспись. Богородские игрушки

Плакат. Зачем он нужен? Открытка. 4ч. Её сходство с плакатом и различия между ними. Плакат. Открытка. Изготовление открытки «9 мая»

Музеи мира 4ч.

Музеи России. Государственная Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Государственный Эрмитаж. Музей-заповедник «Петергоф». Музеи мира

Расширение знаний, обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. 12ч

Животные в скульптуре. Красная книга. Узнай больше о работе скульптора. Лепка статуэтки по выбору. Животные в скульптуре. Рисование скульптуры «Бременские музыканты». Лепка собаки. Зачем была создана Красная книга. Рисование синего кита.

Лепка зубра. Лепка белого медведя. Рисование белого журавля (стерх). Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения урока
Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6 ч.)				
1	Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум».	Беседа по картине	1	1.09
2	Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами.	Рисование с натуры	1	6.09
3	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	Беседа по картине	1	8.09
4	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.	Рисование с натуры	1	13.09
5	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому».	Рисование с натуры	1	15.09
6	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	Рисование с натуры	1	20.09
Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины. (8 ч.)				
7	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	Беседа по картине	1	22.09
8	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	Беседа по картине	1	27.09
9	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	Беседа по картине	1	29.09
10	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	Рисование по представлению	1	4.10
11	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	Рисование по представлению	1	6.10
12	Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна».	Рисование по представлению	1	11.10
13	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков»,	Рисование по представлению	1	13.10

	«Осеннее небо с облаками».			
14	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	Рисование по представлению	1	18.10
Блок 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас. (10 ч.)				
15	Беседа «Что такое натюрморт?».	Беседа	1	20.10
16	Беседа «В. Серов и его картина «Девочка с персиками».	Беседа по картине	1	25.10
17	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З. Серебрякова и ее картины».	Беседа по картине	1	8.11
18	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	Рисование с натуры	1	10.11
19	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	Рисование с натуры	1	15.11
20	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	Рисование с натуры	1	17.11
21	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	Рисование по представлению	1	22.11
22	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)».	Беседа	1	24.11
23	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	Аппликация	1	29.11
24	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	Рисование с натуры	1	1.12
Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее. (10 ч.)				
25	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	Беседа	1	6.12
26	Рисование портрета человека в профиль простым карандашом.	Рисование по представлению	1	8.12

27	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	Конструирование	1	13.12
28	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	Рисование по представлению	1	15.12
29	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	Рисование с натуры	1	20.12
30	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	Беседа	1	22.12
31	Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах».	Рисование по представлению	1	27.12
32	Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость».	Рисование по представлению	1	29.12
33	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	Рисование по представлению	1	10.01
34	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	Рисование по представлению	1	12.01
Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7 ч.)				
35	Беседа «Как построена книга?»	Беседа	1	17.01
36	Рисование обложки книги к сказке.	Рисование по представлению	1	19.01
37	Беседа «Иллюстрации в книге».	Беседа	1	24.01
38	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	Беседа	1	26.01
39	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Рисование по представлению	1	31.01
40	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	Рисование по представлению	1	2.02
41	Рисование яблок и груш разного размера.	Рисование по представлению	1	7.02
Блок 6. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником. (3 ч.)				
42	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	Беседа по картине	1	9.02

43	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	Беседа по картине	1	14.02
44	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Беседа по картине	1	16.02
Блок 7. Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга. (12 ч.)				
45	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	Беседа	1	21.02
46	Беседа «Животные в скульптуре».	Беседа	1	27.02
47	Лепка из пластилина памятника животному.	Лепка	1	1.03
48	Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?»	Беседа	1	6.03
49	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	Беседа	1	13.03
50	Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор.	Беседа	1	15.03
51	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	Лепка	1	20.03
52	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.		1	22.03
53	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	Рисование по представлению	1	3.04
54	Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна».	Рисование по представлению	1	5.04
55	Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева».	Беседа по картине	1	10.04

56	Сюжетное рисование «Посадка дерева».	Лепка	1	12.04
Блок 8. Народное искусство. (4 ч.)				
57	Беседа «Богородские игрушки».	Рисование по представлению	1	17.04
58	Беседа «Хохломские изделия».	Беседа	1	19.04
59	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	Беседа	1	24.04
60	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы».	Рисование с натуры	1	26.04
Блок. 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия. (2 ч.)				
61	<i>Промежуточная аттестация.</i>	Раскрашивание	1	3.05
62	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?» Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	Беседа	1	8.05
63	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки». Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому».	Рисование по представлению	1	15.05
Блок 10. Музеи мира. (2 ч.)				
64	Беседа «России». Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	Беседа	1	17.05
65	Музеи «Мира». Викторина	Беседа	1	21.05

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Учебник. Изобразительное искусство. Авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Таблицы по цветоведению.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, птиц, человека.
5. Муляжи фруктов и овощей.
6. Предметы быта.
7. Конструкторы.
8. Репродукции картин.