**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Красноярского края‌‌**

**‌****МКУ "Управление образования Енисейского района"‌**​

**МБОУ Абалаковская СОШ №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зырянова М.А.  30 августа 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОУ Абалаковская СОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.И. Юшкевич  Приказ № 01-04-245 от «03» сентября 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса «Литературный практикум»**

для обучающихся 11 класса

​ **с. Абалаково‌** **2024‌**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по литературе «Литературный практикум» посвящена систематизации и углублению знаний по литературоведению, развитию творческих способностей учащихся на основе овладения различными видами анализа художественного

произведения, а также умений самоконтроля и самоорганизации.

Данная программа гармонично и оптимально сочетает теоретический материал с практической деятельностью учащихся. В соответствии с

целями литературного образования в программе придается особое значение самостоятельной работе школьников как ведущему виду учебной деятельности.

Программу курса составляют основные теоретико-литературные понятия, входящие в стандарт среднего общего образования по литературе.

Курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения, и дополнительная литература по предмету, имеющая методическую значимость . Kypc «Литературный практикум» основывается на принципе

научности, последовательности, системности изложения материала, связи теории с практикой.

Целью курса «Литературный практикум» является создание условий для:

- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта;

- развития и совершенствования психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих задач:

- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания при написании итогового сочинения и сочинения по русскому языку;

- развивать умения и навыки самоконтроля и самоорганизации.

Для реализации поставленных задач важно использовать оптимальные методы и приемы обучения: исследовательский, проблемно-поисковый,

метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, метод самостоятельной работы. Отсюда вытекают самые разнообразные формы работы: эвристическая беседа, консультация, практикум и т.д. Данные

формы работы позволяют активизировать деятельность учащихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

-теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения; должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:

-интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

-уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

-выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

## Разделы и подразделы итогового сочинения 2024-2025 года

[**1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)

* 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
* 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
* 1.3. Познание человеком самого себя.
* 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

[**2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**](https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/)

* 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
* 2.2. Человек и общество.
* 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

[**3 Природа и культура в жизни человека**](https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/)

* 3.1. Природа и человек.
* 3.2. Наука и человек.
* 3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2024-2025 учебного года. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА, 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| **1.** | **Введение** | **2** |
| 1.1. | Вводное занятие. | 1 |
| 1.2. | Требования к написанию сочинения. |  |
| **2.** | **Направления для итогового сочинения** | **10** |
| 2.1. | [**1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/) |  |
| 2.2. | 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества. | 1 |
| 2.3. | 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. | 1 |
| 2.4. | 1.3. Познание человеком самого себя. | 1 |
| **2.5** | 1.4. Свобода человека и ее ограничения. |  |
| 2.6. | [**2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**](https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/) |  |
| 2.7 | 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. | 2 |
| **2.8** | 2.2. Человек и общество. |  |
| 2.9 | 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека. | 1 |
| 3.1 | [**3 Природа и культура в жизни человека**](https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/) | 1 |
| 3.2. | 3.1. Природа и человек. | 1 |
| 3.3 | 3.2. Наука и человек. | 1 |
| 3.4 | Искусство и человек | 1 |
| **3.** | **Сочинение – рассуждение ЕГЭ по русскому языку** | **18** |
| 3.1. | Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. | 1 |
| 3.2 | Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи |  |
| 4 | Итоговое занятие. | 2 |
|  |  | **34** |

**Поурочное планирование 11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Введение:** что, когда, зачем и как?  Тематические направления **2024-2025** учебного года. | 1 |  |  | 03.09.2024 |  |
| 2 | Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис | 1 |  | 1 | 10.09.2024 |  |
| 3 | Направление [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**».** 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества». | 1 |  | 1 | 17.09.2024 |  |
| 4 | **Практикум.** Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**:** 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества». | 1 |  | 1 | 24.09.2024 |  |
| 5 | Тематическое направление [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**»:** 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. | 1 |  |  | 01.10.2024 |  |
| 6 | Тематическое направление [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**:** 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала | 1 |  |  | 08.10.2024 |  |
| 7 | **Практикум.** Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**:1.2;** 1.3. (Отношение человека к другому человеку (окружению) «Познание человеком самого себя») | 1 |  | 1 | 15.10.2024 |  |
| 8 | Тематическое направление [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**»:** 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. | 1 |  |  | 22.10.2024 |  |
| 9 | * **Практикум.** Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению [**«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)**»: «**1.4. Свобода человека и ее ограничения». | 1 |  | 1 | 05.11.2024 |  |
| 10 | Тематическое направление  [**«Семья, общество, Отечество в жизни человека**](https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/)**:** 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Написание сочинения | 1 |  | 1 | 12.11.2024 |  |
| 11 | Тематическое направление  [**«Семья, общество, Отечество в жизни человека**](https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/)**:** 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала | 1 |  |  | 19.11.2024 |  |
| 12 | * Тематическое направление * [**« Природа и культура в жизни человека**](https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/)**:** 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема». | 1 |  |  | 26.11.2024 |  |
| 13 | * **Практикум:** анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 |  | 1 | 03.12.2024 |  |
| 14 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста ЕГЭ русский язык | 1 |  |  | 10.12.2024 |  |
| 15 | * Авторская позиция | 1 |  | 1 | 17.12.2024 |  |
| 16 | Комментарий в сочинении ЕГЭ | 1 |  | 1 | 24.12.2024 |  |
| 17 | Отношение к авторской позиции и ее обоснование | 1 |  | 1 | 14.01.2025 |  |
| 18 | Литературный аргумент в сочинении. Клише для написания. | 1 |  | 1 | 21.01.2025 |  |
| 19 | * Практикум. Подготовка к написанию сочинения по заданному тексту | 1 |  | 1 | 28.01.2025 |  |
| 20 | Практикум.Анализ и редактирование домашнего сочинения. | 1 |  | 1 | 04.02.2025 |  |
| 21 | Критерии оценивания сочинения. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые нормы | 1 |  | 1 | 11.02. 2025 |  |
| 22 | Практикум. Речевые ошибки в сочинении | 1 |  | 1 | 18.02.2025 |  |
| 23 | Упражнения на поиск пунктуационных ошибок в сочинении ЕГЭ по русскому языку | 1 |  | 1 | 25.02.2025 |  |
| 24 | Этические и фактические ошибки. Работа с сочинением. | 1 |  | 1 | 04.03.2025 |  |
| 25 | * Практикум. Соблюдение речевых норм в сочинении ЕГЭ | 1 |  | 1 | 11.03.2025 |  |
| 26 | Сочинение по тексту в формате ЕГЭ по русскому | 1 |  | 1 | 18.03.2025 |  |
| 27 | Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. | 1 |  | 1 | 01.04.2025 |  |
| 28 | * Практикум**:** анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 |  | 1 | 08.04.2025 |  |
| 29 | Критерии оценивания сочинения. Проверка сочинений | 1 |  | 1 | 15.04.2025 |  |
| 30 | Написание сочинения | 1 |  | 1 | 22.04.2025 |  |
| 31 | Написание сочинения | 1 |  | 1 | 29.04.2025  06.05.2025 |  |
| 32 | Проверка по критериям. редактирование | 1 |  | 1 | 13.05.2025 |  |
| 33 | Промежуточная итоговая аттестация. Сочинение. | 1 |  | 1 | 20.05.2025 |  |
| 34 | Промежуточная итоговая аттестация. Сочинение. | 1 |  | 1 | 20.05.2025 |  |

**Список литературы**

1. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2019.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.

**Интернет-ресурсы:**

[http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie11.ru%2Fo%2F140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html);

russkiy-na-5.ru;

<http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html>;

[http://sochinenie.wikivote.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie.wikivote.ru);

[https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\_cache=Y?ELEMENT\_ID=181332](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fmogu-pisat.ru%2Fspravochnik%2Fnachalo%2F%3Fclear_cache%3DY%3FELEMENT_ID%3D181332)

<https://rustutors.ru/egeteoriya/>

<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>