





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

«Согласовано» Председатель ППк  /Бахмутова А.И./ Протокол ППк № 1 от «30» августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР М.А./  /Зырянова «30» августа 2024 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Абалаковская СОШ №1»  Юшкевич Е.И./ Приказ № 01-04-245 от «03 сентября» 2024 г. 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по речевой практике в 4классе
на 2024 - 2025 учебный год.

Кирикович Ирина Фёдоровна
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Речевая практика» для детей с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 31 августа 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

Для реализации используется **учебно- методический комплект**:

Учебник Комарова С.В. Речевая практика: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват.программы/ С.В.Комарова.- М.: Просвещение, 2018.

Общая характеристика учебного предмета

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые

условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Основными формами организации образовательного процесса являются: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к образовательной области «Язык и речевая практика». На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год. Программа будет пройдена за 67 часов, связи с тем, что 1 час выпал на праздничный день (9 мая).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты:

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний;
- выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Общение и его значение в жизни (12ч.). Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? это собеседник - устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слова: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.

Аудирование (3ч.). Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи (11ч.). Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты (6ч.). Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания (25ч.). Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», « Я дома», «Я за порогом дома», « Я в мире природы». Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. «Почему с ним интересно?»»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. «Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса». Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос- ответ, вопрос- сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? -..... Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало- основное содержание- конец): Жил- был гриб- боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения (11ч.). Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении Устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста. Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извините, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Календарно – тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Виды учебной деятельности	Количество часов	Дата	ЭОР
Общение и его значение в жизни			12		
1	Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии.	Понимание содержания небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи.	1	3.09	
2	Для чего люди создали радио, кино, телевидение?	Ответы на вопросы по содержанию.	1	5.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/consp ect/289877/
3	Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана?	Слушание радио, просмотр телепередачи, ответы на вопросы учителя по их содержанию.	1	10.09	
4	Важно ли для нас это общение?	Ответы на вопросы по содержанию.	1	12.09	
5	Почему книгу называют собеседником? Это собеседник - устный или письменный?	Прослушивание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы по содержанию.	1	17.09	
6	Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?	Ответы на вопросы по содержанию.	1	19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/consp ect/186791/
7	Влияние речи на поступки людей.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	24.09	
8	Свойства слова: радовать, огорчать. Каждого слова соответствующими примерами.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	26.09	
9	Свойства слова: утешать, сердить. Каждого слова соответствующими примерами.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	1.10	
10	Свойства слова: мирить. Каждого слова соответствующими примерами.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	3.10	

11	Условные знаки в общении людей: не курить, переход.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	8.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/consp/155871/
12	Условные знаки в общении людей: мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	10.10	
Аудирование			3		
13	Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	Повторение предложений.	1	15.10	
14	Прослушивание коротких сказок в магнитофонной записи с их последующим пересказом. <i>Контрольная работа (тест) за 1 четверть.</i>	Прослушивание сказки, ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал	1	17.10	https://www.litres.ru/audio-books/
15	Прослушивание коротких рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.	Прослушивание рассказа, ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал	1	22.10	https://www.litres.ru/audio-books/
Дикция и выразительность речи			11		
16	Практическое использование силы голоса в различных речевых ситуациях.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	24.10	
17	Практическое использование тона в различных речевых ситуациях.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	5.11	
18	Практическое использование темпа речи в различных речевых ситуациях.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	7.11	
19	Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	12.11	
20	Тренировочные упражнения в передаче восторга.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	14.11	https://www.litres.ru/audio-books/
21	Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	19.11	
22	Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	21.11	

23	Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	26.11	
24	Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	28.11	https://www.litres.ru/audio-books/
25	Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	3.12	https://www.litres.ru/audio-books/
26	Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	1	5.12	
Мимика и жесты			6		
27	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	10.12	
28	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью жестов.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	12.12	https://www.litres.ru/audio-books/
29	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью. <i>Контрольная работа (тест) за 2 четверть.</i>	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	17.12	https://www.litres.ru/audio-books/
30	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	19.12	
31	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов с опорой на пиктограммы и без них.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	24.12	
32	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	26.12	
Подготовка речевой ситуации и организация высказывания			25		
33	Лексическая тема: «Игры с друзьями».	Сообщение своего имени и фамилии, домашнего адреса.	1	9.01	
34	Лексическая тема: «Я в мире природы».	Объяснение, как можно доехать или дойти до школы	1	14.01	
35	Лексическая тема: «Играем в сказку».	Прослушивание сказки, ответы на вопросы с опорой на иллюстративный	1	16.01	

		материал			
36	Лексическая тема: «Мы писатели».	Прослушивание сказки, ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал	1	21.01	
37	Лексическая тема: «Я дома».	Сообщение своего имени и фамилии, домашнего адреса.	1	23.01	
38	Лексическая тема: «Я за порогом дома».	Сообщение своего имени и фамилии, домашнего адреса.	1	28.01	
39	Речевая ситуация: «Игра по правилам».	Ответы на вопросы по содержанию.	1	30.01	
40	Речевая ситуация: «Мой старший друг. «Почему с ним интересно?»».	Ответы на вопросы по содержанию.	1	4.02	https://www.litres.ru/audio books/
41	Речевая ситуация: «Двенадцать месяцев».	Ответы на вопросы по содержанию.	1	6.02	https://www.litres.ru/audio books/
42	Речевая ситуация: «Бременские музыканты» (сцены из сказок).	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	11.02	https://www.litres.ru/audio books/
43	Речевая ситуация: «Сочиняем стихотворение. Мы поэты».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	13.02	https://www.litres.ru/audio books/
44	Речевая ситуация: «Придумываем сказку. «Мы сказочники».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	18.02	
45	Речевая ситуация: «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы).	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	20.02	
46	Речевая ситуация: «Вместе в беде и в радости».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	25.02	
47	Речевая ситуация: «Поздравление ветеранам».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	27.02	
48	Речевая ситуация: «Я гость».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	4.03	
49	Речевая ситуация: «Я выбираю книгу».	Выбор правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	1	6.03	
50	Речевая ситуация: «В гостях	Выбор правильных средств	1	11.03	

	у леса».	интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.			
51	Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. <i>Контрольная работа (тест) за 3 четверть.</i>	Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме.	1	13.03	
52	Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.	1	18.03	
53	Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать.	Прослушивание рассказа, ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал	1	20.03	https://www.litres.ru/audio-books/
54	Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа .	Участие в диалоге	1	1.04	
55	Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок.	Составление рассказа	1	3.04	
56	Составление связного высказывания с использованием отработанной лексики по теме.	Составление рассказа	1	8.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/
57	Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.	Составление рассказа	1	10.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/
Культура общения			11		
58	Устное приглашение.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	15.04	
59	Письменное приглашение.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	17.04	
60	Упражнения в составлении устного и письменного приглашения.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	22.04	
61	Поздравление.	Составление поздравления.	1	24.04	
62	Упражнения в составлении устного и письменного поздравления.	Составление поздравления.	1	29.04	
63	Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу	Составление извинения или выбор подходящих	1	6.05	

	прощения.	выражений.			
64	<i>Контрольная работа (тест) за 4 четверть.</i>	<i>Проверка знаний и умений</i>	1	13.05	
65	Вежливый отказ от предложения.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	15.05	
66	Вежливый отказ от приглашения.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	20.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/consp/186791/
67	Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях. Упражнение в использовании вежливых слов.	Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова». Выражение своей просьбы, желания, используя «вежливые слова».	1	22.05	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

Комарова С.В. Речевая практика: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват.программы/ С.В.Комарова.- М.: Просвещение, 2018.

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.