





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

<p>«Согласовано»</p> <p>Председатель ППк  /Бахмутова А.И./</p> <p>Протокол ППк № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР  /Зырянова М.А./</p> <p>«30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1  Юшкевич Е.И./</p> <p>Приказ № 01-04-245 от «03» сентября 2024 г.</p>
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению (литературному чтению) в 9 классе
на 2024- 2025 учебный год.

Черных С.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для учащихся 9 класса с интеллектуальными нарушениями составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 31 августа 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Программа предназначена для обучения детей с умственной отсталостью легкой степени, учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития.

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Учебно-методический комплект

Для реализации Рабочей программы используется Учебник. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ / [Авт.-сост. ВЗ.Ф. Малышева.]. – М.: Просвещение, 2019 – 287 с.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки чтения (литературное чтение) являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в

единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- Коррекционно-развивающие;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие;
- Технология разноуровневого и дифференцированного обучения.

Методы обучения:

- Наглядный (наблюдение и демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций);
- Словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- Практический (работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнения разного характера, программированное обучение, проблемное обучение)

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Парные;
- Творческого задания.

Формы урока:

- Урок –игра;
- Урок-экскурсия;
- Урок–викторина;
- Урок–беседа;
- Урок–проект;
- Урок–импровизация.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок–тренинг, используется коллективная работа индивидуальная работа.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на учащихся 9 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), 9 уроков внеклассного чтения.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текст;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество (9 ч).

Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...» Былина «На заставе богатырской». «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

2. Из произведения русской литературы XIX века. (55ч).

В.А.Жуковский литературная сказка «Три пояса». И.А.Крылов, Биографические сведения. И.А.Крылов «Кот и Повар». А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» М.Ю.Лермонтов «Тучи».

М.Ю.Лермонтов «Баллада» М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Н.А.Некрасов «Саша» А.А.Фет «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...» А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

3. Из произведения русской литературы XX века. (54 ч).

М.М.Зощенко. Рассказы. М.Горький «Песня о Соколе». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче». М.И. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский. Биографические сведения. «Стекольный мастер». С.А.Есенин «Собаке Качалова». С.А.Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...» М.А.Шолохов «Судьба человека». Е.И.Носов «Трудный хлеб».

Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». «Русский огонёк» «Зимняя песня».

Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова», (отрывок.)

4. « Из произведений зарубежной литературы ». (18 ч)

Жюль Верн «Таинственный остров». Роберт Луис Стивенсон. Биографические сведения. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд». Эрнест Сетон-Томпсон. Биографические сведения. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении. Джеральд Даррелл. Биографические сведения. Даррелл «Живописный жираф».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Темы уроков	Виды учебной деятельности обучающихся	Колич ество часов	Дата проведен ия урока
І. Устное народное творчество (9 ч.)				
1	Виды устного народного творчества.	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Читают пословицы и поговорки	1	02.09
2	Русские народные песни. «Колыбельная».	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной	1	04.09
3	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	1	04.09
4	Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины.	1	06.09
5	Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под	1	09.09

		руководством учителя		
6	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	1	11.09
7	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	1	11.09
8	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.	1	13.09
9	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки после предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.	1	16.09

		Работают с иллюстративным материалом.		
II. Из произведений русской литературы XIX века (55ч)				
10	В.А. Жуковский Биография. Баллада	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В.А. Жуковского. Читают отрывки из текста	1	18.09
11	«Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений	1	18.09
12	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	1	20.09
13	В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации	1	23.09
14	В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с	1	25.09

		опорой на развёрнутый план		
15	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя. Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя	1	25.09
16	И.А. Крылов. Биография баснописца.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	27.09
17	И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	1	30.09
18	А.С. Пушкин. Биография поэта.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	02.10
19	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	1	02.10
20	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения,	1	04.10

		доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя		
21	А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы. Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их. Пересказывают отдельные части поэмы	1	07.10
22	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	1	09.10
23	А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	1	09.10
24	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и 1композиторов.	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	1	11.10
25	Урок внеклассного чтения.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	1	14.10
26	Викторина по произведениям А.С. Пушкина «Вспоминаем прочитанное»	Отвечают на вопросы викторины. Предварительно обсудили основные моменты по пройденным произведениям А.С. Пушкина.		16.10

27	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	1	16.10
28	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя. Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	1	18.10
29	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	1	21.10
30	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	1	23.10
31	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	1	23.10
32	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	25.10
33	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических	1	06.11

		таблиц		
34	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	1	06.11
35	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	1	08.11
36	Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня- крестьянка», «Дубровский».	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	1	11.11
37	Тема любви в произведениях.	Обсуждение темы любви к Родине, к природе в пройденных произведениях. Также обсуждение любви в отношениях между людьми в творчестве писателей.	1	13.11
38	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	13.11
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям	1	15.11
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	1	18.11
41	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при	1	20.11

		помощи развернутого плана		
42	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу.	1	20.11
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника.	1	22.11
44	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя. Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...»	1	25.11
45	Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	Сравнение описания ночи в произведении и на картине И. Крамского. Обсуждение русалки в повести и на картине.	1	27.11
46	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	1	27.11
47	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь "Заколдованное место"	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	1	29.11
48	Н.А. Некрасов – великий народный поэт.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»	1	02.12
49	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые	1	04.12

		слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя		
50	Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	1	04.12
51	Вспоминаем прочитанное. Урок по творчеству Н.А.Некрасова.	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	1	06.12
52	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.	1	09.12
53	А.А. Фет. Биография автора.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы/	1	11.12
54	А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль.	1	11.12
55	А. А Фет. «Помню я:	Учат стихотворение наизусть	1	13.12

	старушка няня...». Настроение поэта. Основные образы.	(объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя		
56	А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.	Беседа по содержанию стихотворения. Сравнение речи мужика и следователя. Обсуждение темы стихотворения.	1	16.12
57	Вн. чт. Стихотворения А.А. Фета.	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	18.12
58	А.П. Чехов. Знакомство с писателем.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	18.12
59	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Комментированное чтение	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа по содержанию. Определение авторской позиции.	1	20.12
60	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана произведения. Обсуждение авторской позиции с одноклассниками.	1	23.12
61	А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.	1	25.12
62	А. П. Чехов «Пересолил». Смысл названия.	Определение главной мысли рассказа. Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст.	1	25.12

63	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану	1	27.12
64	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполюх». Характеристика героев.	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	1	28.12
III. Из произведений русской литературы XX века (54ч)				
65	А.М. Горький. Биография писателя.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	10.01
66	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ.	1	13.01
67	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение.	1	15.01
68	Урок-панорама по произведениям М. Горького	Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи. Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал	1	15.01
69	Урок-знакомство. В.В. Маяковский	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	17.01

70	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки.	1	20.01
71	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.	1	22.01
72	Убедительная сила поэзии В.В. Маяковского.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.		22.01
73	Урок выразительного чтения	Выразительное прочтение пройденных отрывков произведений. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту	1	24.01
74	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора		27.01
75	М. Цветаева «Красною кистью...» Идея стихотворения. Образные слова и выражения.	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	1	29.01
76	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении.	1	29.01
77	Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.	1	31.01

		Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя		
78	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	1	03.02
79	К.Г.Паустовский. Биографические сведения.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	05.02
80	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Комментированное чтение.	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	1	05.02
81	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика бабки Гани.	Читают отрывки из произведения. Участвуют в характеристике бабки Гани. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	1	07.02
82	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Образ природы в рассказе.	Читают отрывки из произведения. Участвуют в описании природы в рассказе. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	1	10.02
83	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	1	12.02
84	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	1	12.02
85	Устное изложение по произведению К. Паустовского	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	1	14.02
86	С.А.Есенин. Биографические сведения.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста.	1	17.02

		Отвечают на вопросы после предварительного разбора		
87	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	1	19.02
88	Р/р Сочинение по предложенному плану по картине.	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	1	19.02
89	С.А.Есенин «Собаке Качалова».	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	1	21.02
90	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	1	24.02
91	М.А.Шолохов. Биографические сведения.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	26.02
92	М.А.Шолохов «Судьба человека». Комментированное чтение.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	1	26.02
93	Исторические события в повести М. Шолохова «Судьба человека».	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана	1	28.02

		прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя		
94	Характеристика главного героя рассказ «Судьба человека».	Характеризуют главного героя с помощью учителя. Определяют положительные и отрицательные качества.	1	03.03
95	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	1	05.03
96	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	1	05.03
97	Вн. чт Отрывок из «Поднятой целины»	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ.	1	07.03
98	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...»	1	10.03
99	Е.И. Носов. Биография писателя.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя.	1	12.03
100	Е.И.Носов. "Трудный хлеб".	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к	1	12.03

		вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя		
101	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Комментированное чтение.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.	1	14.03
102	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Черты характера главных героев рассказа.	Характеризуют главного героя с помощью учителя. Определяют положительные и отрицательные качества.	1	17.03
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	1	19.03
104	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений.	1	19.03
105	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1	21.03
106	Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	1	31.03
107	Вн. чт .Час поэзии	Участвуют в обсуждении	1	02.04

	Н.М.Рубцова	образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу		
108	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комментированное чтение 1 главы.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	02.04
109	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комментированное чтение 2 главы.	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план	1	04.04
110	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комментированное чтение 3 главы.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1	07.04
111	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комментированное чтение 4 главы.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1	09.04
112	Проверка техники чтения обучающихся	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	1	09.04
113	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комментированное чтение 5, 6 главы.	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...».	1	11.04
114	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни	1	14.04

	Комментированное чтение 7 главы.	строчку...». «Восстанови события...».		
115	Вн. Чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода	1	16.04
116	Урок-панорама по литературе 20 века	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	1	16.04
117	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Сообщения учащихся по разделу.	1	18.04
118	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	Самостоятельная работа с текстом. Осуществляют самоконтроль	1	21.04
IV. Из произведений зарубежной литературы (18ч)				
119	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	23.04
120	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля.	1	23.04
121	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	25.04
122	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	Беседа по содержанию. Соответствие клички и характера щенка.	1	28.04

		Составление плана.		
123	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале.	1	30.04
124	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	1	30.04
125	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	1	05.05
126	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	1	06.05
127	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации	1	07.05
128	Взаимоотношения Питера и Билли.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	1	07.05
129	Р/р Составление	Находят ответы на вопросы	1	12.05

	сравнительной характеристики по плану.	учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план		
130	Вн. Чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя.	1	14.05
131	Обобщающий урок за курс 9 класса.	«Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям.	1	14.05
132	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя.	1	16.05
133	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Участвуют в инсценировке эпизода	1	19.05
134	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	1	21.05
135	Проверка техники чтения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	1	21.05
136	Андрей Жвалевский,	Участвуют в уроках	1	23.05

	Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту		
--	---	--	--	--

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Основная литература:

Учебник «Чтение 9 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова]. – М.: Просвещение, 2018,– 287 с.

Дополнительная:

1. Егазаров А. Иллюстрированная энциклопедия символов. – М.: «Изд –во Астрель» АСТ. - 2006. – 723 с.
2. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс», 2008 г.ъ
3. Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе: 7 класс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вако, 2005. - 368 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Энциклопедический словарь символов/ авт.-сост. Н. А. Истомина. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Печатные пособия	
	Комплект портретов	Д
	Таблицы	
	Роды литературы	Д
	Изобразительно-выразительные средства языка	Д
	Литературные направления	Д
	Романтизм	
2	Технические средства обучения (ТСО)	
	Персональный компьютер	1
	Мультимедийный проектор	1
3	Экранно-звуковые пособия	