

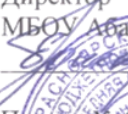



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

«Согласовано» Председатель ППк  /Бахмутова А.И./ Протокол ППк № 1 от «30» августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР М.А./  /Зырянова «30» августа 2024 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1  /Иосифович Е.И./ Приказ № 01-04-245 от «03 сентября» 2024 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению (литературному чтению) в 8 классе

на 2024- 2025 учебный год.

Черных С.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для учащихся 8 класса с интеллектуальными нарушениями составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 31 августа 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Программа предназначена для обучения детей с умственной отсталостью легкой степени, учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития.

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Учебно-методический комплект

Для реализации Рабочей программы используется Учебник. Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ / [Авт.-сост. ВЗ.Ф. Малышева.]. – М.: Просвещение, 2019 – 287 с.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки чтения (литературное чтение) являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между

частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

В процессе обучения используются **следующие технологии:**

- Коррекционно-развивающие;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие;
- Технология разноуровневого и дифференцированного обучения.

Методы обучения:

- Наглядный (наблюдение и демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций);
- Словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- Практический (работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнения разного характера, программированное обучение, проблемное обучение)

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Парные;
- Творческого задания.

Формы урока:

- Урок –игра;
- Урок-экскурсия;
- Урок–викторина;
- Урок–беседа;
- Урок–проект;
- Урок–импровизация.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок–тренинг, используется коллективная работа индивидуальная работа.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на учащихся 8 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), 9 уроков внеклассного чтения.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- умение читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- умение читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- умение пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображенным событиям;
- умение выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- умение выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагогического работника);
- нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их, опираясь на текст (с помощью педагогического работника);
- заучивание стихотворений наизусть (5-7 стихотворений);
- участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- умение читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- умение читать про себя доступные по содержанию тексты;
- умение выделять тему произведения текст (с помощью педагогического работника);
- умение определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним текст (с помощью педагогического работника);
- умение самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- умение отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 10 стихотворений;
- чтение внеклассной литературы, в том числе отдельных статей из периодической печати, участие в их обсуждении.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. (13 ч.)

Русские народные сказки как жанр устного народного творчества.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Тема добра и зла в русской народной сказке «Волшебное кольцо»

Внеклассное чтение. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки.

Баллада как жанр устного народного творчества

В.А.Жуковский. Биография и творчество.

В.А.Жуковский повесть «Перчатка»

И.З. Суриков. Биография и творчество.

И.З.Суриков. «Нашла коса на камень»

Былина как жанр устного народного творчества.

Знакомство с текстом былины «Добрыня и Змей»

Анализ былины «Добрыня и Змей»

II. Произведения русских писателей XIX века. (53 ч.)

А.С.Пушкин. Биография и творчество писателя.

Анализ поэтических произведений А.С.Пушкина: тема надежды и веры в стихотворении.

Тема дружбы в лирике Пушкина А.С

Тема любви в лирике А.С.Пушкина

Внеклассное чтение. Сказка А.С.Пушкина.

«Сказка о попе и о его работнике Балде» А.С.Пушкина.

Характеристика главных героев сказки.

Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина

М.Ю.Лермонтов. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений М.Ю.Лермонтова: тема творчества в стихотворении «Смерть поэта»

Мотив одиночества, грусти в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус», «Сосна»

История создания поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого

купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова.

Поэма М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого

купца Калашникова» Анализ I главы.

Анализ II главы поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого Опричника и удалого купца Калашникова»

Анализ III главы поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Обобщение по поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова

И.А.Крылов. Биография и творчество. Басня как жанр литературы.

Отражение исторических событий в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»

Осмеяние пороков: невежества, глупости, лени в баснях И.А.Крылова «Муха и пчела»

Внеклассное чтение. Рассказ и мораль в баснях И.А.Крылова «Осел и соловей»

Н.А. Некрасов. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений Н.А. Некрасова: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...»

Внеклассное чтение Тяжелая доля русского народа в стихотворении Н.А.Некрасова, «Мороз, Красный нос»

Отражение исторических событий в поэме Н.А Некрасова «Русские женщины»

И.С.Никитин. Биография и творчество.

Анализ поэтических произведений И.С.Никитина: Тема родины в стихотворении «Русь», тема природы в стихотворении «Утро на берегу озера»

И.С.Тургенев. Биография и творчество.

История создания рассказа И.С.Тургенева «Муму».Комментированное чтение 1,2 главы.

Анализ 3 и 4 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Анализ 5 и 6 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Анализ 7 и 8 главы рассказа И.С.Тургенева «Муму»

Л.Н.Толстой. Биография и творчество писателя.

Художественный анализ рассказа Л.Н.Толстого «После бала»

Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»

III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века. 31 ч.)

А.П.Чехов. Биография и творчество писателя.

Юмор в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»

Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.

В.Г.Короленко. Биография и творчество писателя

Анализ 1,2 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 3,4 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 5,6 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 7,8 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 9,10 главы рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Анализ 11 главы и эпилога рассказа В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

М.Горький. Биография и творчество писателя. Комментированное чтение рассказа «Макар Чудра».

Характеристика главных героев рассказа М.Горького «Макар Чудра»

С.А.Есенин. Биография и творчество писателя.

Анализ поэтических произведений С.Есенина: природа в стихотворениях «Спит ковыль», «Пороша»

Природа в стихотворении С.Есенина «Отговорила роща золотая».

А.П.Платонов. Биография и творчество писателя.

Внеклассное чтение. Сказка А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биография и творчество писателя.

Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер». Анализ 1 главы.

Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер». Анализ 2,3 главы.

Е.А.Заболоцкий. Биография и творчество писателя.

Н.А.Заболоцкий стихотворение «Некрасивая девочка»

Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1 ой половины XX века»

IV. Произведения русских писателей 2 ой половины XX века. (39 ч.)

К.Г.Паустовский. Биография и творчество.

Рассказ К.Г.Паустовского «Телеграмма». Анализ 1 и 2 главы.

Внеклассное чтение. Р.И. Фраерман. Биография и творчество писателя.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 1 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 2 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 3 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Анализ 4 главы.

«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 5 главы.

Л.А.Кассиль. Биография и творчество писателя.

Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» анализ 1 главы.

Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» анализ 2,3 главы.

А.Т.Твардовский. Биография и творчество. Комментированное чтение поэмы «Василий Теркин»

Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин». Анализ главы «Гармонь»

Художественный анализ главы «Кто стрелял»

Внеклассное чтение. Художественный анализ главы «В наступлении»

Обобщение по творчеству А.Т.Твардовского

В.М.Шукшин. Биографии и творчество писателя.

В.Шукшин. «Гринька Малюгин» Анализ 1 главы.

В.Шукшин Гринька Малюгин» Анализ 2 главы

В.Шукшин Гринька Малюгин» Анализ 3 главы

В.П.Астафьев. Биография и творчество писателя.

В.П.Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

Характеристика главных героев

Р.П.Погодин. Биография и творчество писателя

Р.П.Погодин. «Алфред» 1 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 2 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 3 глава.

Р.П.Погодин. «Алфред» 4 глава

Р.П.Погодин «Алфред» 5 глава.

А.А.Сурков. Биография и творчество писателя.

Внеклассное чтение. Тема родины в стихотворении А.А.Суркова «Родина»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Темы уроков	Виды учебной деятельности обучающихся	Колич ество часов	Дата проведения урока
Устное народное творчество 13 ч				
1.	Введение. Роль книги в жизни человека	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	1	02.09
2	Сказка - ложь, да в ней намек. Виды сказок.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	1	04.09
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе.	1	04.09
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	Активизация словарного запаса через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора.	1	06.09
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.		1	09.09
6	Пословицы и поговорки.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	1	11.09
7	Баллады.	Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания	1	11.09
8	В.А.Жуковский. Повесть «Перчатка»	Чтение текста, выделение выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев.	1	13.09
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика	1	16.09
10	Понятие о былине.		1	18.09
11	Былина "Садко". Комментированное чтение.	Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.	1	18.09
12	Особый былинный напев и размер стиха былины	Просматривают отрывок из	1	20.09

	"Садко".	видеофильма.		
13	Вн. чт. Былинные герои и их подвиги.	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) Совершенствование техники чтения. Пересказ. Выделение главной мысли произведения. Тематика былины в искусстве.	1	23.09
Произведения русских писателей XIX века 53 ч.				
14 15	А.С.Пушкин. Слово о поэте.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	2	25.09 25.09
16	М.Я..Басина «Публичное испытание». Комментированное чтение.	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1	27.09
17	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1	30.09
18	А.С.Пушкин «Памятник».	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	1	02.10
19	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя.	1	02.10

		Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)		
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	1	04.10
21	А.С.Пушкин «И.И.Пушину».	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	1	07.10
22	А.С.Пушкин «Няне».	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Участвуют в обсуждении темы стихотворения	1	09.10
23	А.С.Пушкин « Я вас любил...»	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	1	09.10
24	А.С.Пушкин «Сожженное	Совершенствование техники	1	11.10

	письмо».	чтения, соблюдение		
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Комментированное чтение.	логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки.	1	14.10
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу	1	16.10
27	Урок - игра по творчеству А.С.Пушкина.	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине выполняя посильные задания, используя помощь учителя	1	16.10
28	М.Ю..Лермонтов. Слово о поэте	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	18.10
29	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	1	21.10
30	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина».	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы с	1	23.10

		помощью учителя. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства		
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна»	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.	1	23.10
32	Вн. чт. Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Пейзажные зарисовки. Выделить основную мысль каждой части	1	25.10
33	М.Ю.Лермонтов. История создания произведения «Песня про царя Ивана Васильевича..."	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: гуслирный звон, трапеза, стольники, опричники, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	1	06.11
34	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 1 части.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова: нонече, душегуб, охульник, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	1	06.11

		Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)		
35	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 2 части.	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: тесовые кровельки, сажень, охотничий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	1	08.11
36	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение 3 части.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов.	1	11.11
37	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые задания	1	13.11
38	Характеристика главных героев произведения «Песня про царя Ивана Васильевича...».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1	13.11
39	Письменная работа по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича»	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения	1	15.11
40	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.	1	18.11

		Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)		
41	И.А.Крылов Басня «Волк на псарне».	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня</i> , <i>псарня</i> (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	1	20.11
42	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объем текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1	20.11
43	И.А.Крылов Басня «Муха и пчела».	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	1	22.11
44	Урок выразительного чтения одной из басен И.А.Крылова.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	1	25.11

45	Н.А.Некрасов. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	27.11
46	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	1	27.11
47	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская.»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	1	29.11
48	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал	1	02.12
49	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Выразительное чтение.	1	04.12
50	Н.А.Некрасов «Русские	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом	1	04.12

	женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении		
51	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал.	1	06.12
52	Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг	1	09.12
53	И.С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	11.12
54	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине,	1	11.12

		защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку		
55	Выразительно чтение стихотворений И.С. Никитина.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с помощью учителя), озаглавливают их	1	13.12
56	И.С.Тургенев. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	16.12
57	И.С. Тургенев «Муму». Историческая эпоха в произведении.	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе	1	18.12
58	И.С.Тургенев «Муму». Главные герои произведения.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1	18.12
59	И.С.Тургенев «Муму». Нравы при дворе барыни.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям	1	20.12

		(с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц		
60	И.С.Тургенев «Муму». Герасим и Муму.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя	1	23.12
61	И.С.Тургенев «Муму». Причина трагической развязки рассказа.	Читают отрывок вслух, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал	1	25.12
62	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя	1	25.12
63	Л.Н.Толстой. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы,	1	27.12

		даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора		
64	Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	1	28.12
65	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, штицрутены</i> . Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	1	10.01
66	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	1	13.01
Произведения русских писателей 1 - ой половины 20 века31 ч.				
67	А.П.Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора (портрет).	1	15.01
68	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение рассказа.	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	1	15.01

		Находят в тексте незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа		
69	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	1	17.01
70	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант». Чтение и анализ 1 главы.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	20.01
71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 2 главы.	словами, выразительно. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал	1	22.01
72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 3 главы. Мир главного героя. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Озаглавить, рассказать о знакомстве с Петриком.	1	22.01
73	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	1	24.01

	анализ 4 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей		
74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и анализ 5-6 главы.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение.	1	27.01
75	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьей Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал	1	29.01
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9, 10 главы.	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя, а также используя иллюстрации и видеоматериал	1	29.01
77	В.Г. Короленко "Слепой музыкант" 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы	1	31.01

		учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном		
78	Письменный опрос по рассказу В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест дифференцированно	1	03.02
79	М.Горький. Слово о писателе	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал	1	05.02
80	М.Горький «Макар Чудра». Комментированное чтение рассказа.	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям	1	05.02
81	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя.	1	07.02

82	С.А.Есенин Слово о поэте.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	10.02
83	С.А.Есенин «Спит ковыль». Выразительное чтение. Анализ стихотворения.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».	1	12.02
84	С.А. Есенин «Пороша». Выразительное чтение. Анализ стихотворения.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	1	12.02
85	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	1	14.02
86	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Находят сравнения, которыми	1	17.02

		пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.		
87	А.А.Платонов Слово о писателе	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	19.02
88	А.А. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и обсуждение сказки.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	1	19.02
89	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни	1	21.02
90	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер». Чтение 1 главы.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	24.02
91	А.К.Толстой. «Русский характер». Чтение 2 главы.	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют вопросы по тексту с помощью учителя. Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план	1	26.02

92	А.К.Толстой. «Русский характер». Чтение 3 главы.	Читают текст правильно, выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	1	26.02
93	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Подробный пересказ по плану.	1	28.02
94	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	03.03
95	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Комментированное чтение.	1	05.03
96	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.	Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	1	05.03
97	Письменная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки.	1	07.03
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века 39ч.				
98	К.Г.Паустовский. Слово о писателе.	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	1	10.03

		Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского		
99	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал	1	12.03
100	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть.</i> Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	1	12.03
101	Р.И.Фраерман. Слово о писателе.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	1	14.03
102	Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой	1	17.03

		на план и вопросы учителя		
103	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 главы.	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал	1	19.03
104	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	1	19.03
105	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	1	21.03
106	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Сюжет и композиция.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Обсуждение прочитанного, устный отзыв.	1	31.04
107	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Характеристика Кати.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Читают текст правильно,	1	02.04

		выразительно, целыми словами.		
108	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Характеристика Коли.	Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	1	02.04
109	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.	Повторение текста. Письменный ответ на вопрос.	1	04.04
110	Р/Р Сочинение «Что значит истинная дружба?»	Пишут сочинение на предложенную тему с помощью учителя. Работают по составленному плану.	1	07.04
111	Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы» 1 глава.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	09.04
112	Чтение рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» 2 глава.	Читают текст вслух, правильно, целыми словами. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя	1	09.04
113	Чтение рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» 3 глава.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы.	1	11.04
114	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя,	1	14.04

		участвуют в обсуждении		
115	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	1	16.04
116	А.Т.Твардовский. Слово о поэте.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	16.04
117	«Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	1	18.04
118	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял».	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	1	21.04
119	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1	23.04
120	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	Выполнение контрольных заданий самостоятельно. Самопроверка по образцу.	1	23.04
121	В.М.Шукшин. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина.	1	25.04

		Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)		
122	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» Чтение рассказа.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1	28.04
123	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1	30.04
124	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека. Письменная работа по произведению.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	1	30.04
125	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	06.05
126	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	1	05.05

	повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).		
127	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Роль музыки в жизни человека.	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	1	07.05
128	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	1	07.05
129	Р.Погодин. Слово о писателе.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	1	12.05
130	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе,	1	14.05

		используя иллюстративный материал		
131	Р.Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	1	14.05
132	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве..	Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли рассказа. Ответы на итоговые вопросы.	1	16.05
133	А.А.Сурков. Слово о поэте А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	1	19.05
134	Урок-игра "Путешествие в страну Литературию."	Работают, отвечая на вопросы в игре «Кто хочет стать миллионером?»	1	21.05
135	Проверка техники чтения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий	1	21.05
136	Итоговое занятие	Урок-обсуждение. Ученики делятся впечатлениями с одноклассниками о самых интересных произведениях по их мнению.	1	23.05

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Основная литература:

Учебник «Чтение 8 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова]. – М.: Просвещение, 2018,– 287 с.

Дополнительная:

1. Егазаров А. Иллюстрированная энциклопедия символов. – М.: «Изд –во Астрель» АСТ. - 2006. – 723 с.
2. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс», 2008 г.ъ
3. Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе: 7 класс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вако, 2005. - 368 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Энциклопедический словарь символов/ авт.-сост. Н. А. Истомина. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Печатные пособия	
	Комплект портретов	Д
	Таблицы	
	Роды литературы	Д
	Изобразительно-выразительные средства языка	Д
	Литературные направления	Д
	Романтизм	Д
2	Технические средства обучения (ТСО)	
	Персональный компьютер	1
	Мультимедийный проектор	1
3	Экранно-звуковые пособия	