

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель ППк  /Бахмутова А.И.	Заместитель, руководителя по УВР  /Зырянова М.А.	Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1 /  Юнкевич Е.И.
Протокол ППк № 1 от «31» августа 2023г.	«31» августа 2023г.	Приказ № 01/04-587 от «31» августа 2023г. ДОКУМЕНТОВ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебный мир вышивки»
(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023 - 2024 учебный год

Симакина Татьяна Геннадьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1 от 31.08. 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Цель программы: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестом.

Задачи программы:

Обучающие: Обучить приёмам художественной вышивки; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию факультативов эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Внеурочная деятельность способствует приобщению школьников с ограниченными возможностями здоровья к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия по вышиванию позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Направленность программы.

В рамках факультатива реализуется художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися с нарушением интеллекта класса.

Виды деятельности: познавательная, художественно-творческая, проблемно-ценностная.

Новизна программы - в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Педагогическая целесообразность. Программа даёт возможность ребёнку выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

Актуальность. Программа расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия, анализировать конструктивную структуру, моделировать изделие. Подготовка детей к чемпионату «Абилимпикс»

Механизм реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 11-15 лет. Программа предусматривает обучение девочек. Курс обучения 1 год.

Режим работы детского объединения:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час.

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка.

Основной вид занятий - практический.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный мир вышивки» в 5-8 классах согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 33 часа в год).

Личностные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Волшебный мир вышивки»

Личностными результатами изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;
- проявление активности совместной деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.
- создания изделий с использованием ручных инструментов;
- контроля качества выполняемых работ;
- обеспечения безопасности труда;
- уметь выполнять основные виды художественной вышивки;
- уметь делать рациональную разметку по шаблону и линейке;
- уметь рационально организовывать рабочее место;
- уметь выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ.

В процессе реализации программы у детей развиваются следующие качества личности: трудолюбие, дисциплина труда, самостоятельность, ответственность, творческие качества, коммуникативность, эстетический вкус, товарищество и взаимопомощь, коллективизм, познавательная активность.

Содержание тем программы:

Теоретические сведения (3)

Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства. Технология выполнения простейших швов.

Теория: Цели и задачи кружка. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы. Организация рабочего места. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки.

Техника вышивания крестом (4)

Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции. Основы композиции. Цветоведение. Формообразование. Техника вышивки гобеленовым швом. Счётная вышивка. Способы закрепления нити.

Мешочек для всякой всячины(6)

Возможности и разнообразие материалов для изготовления вышивки. Правила техники безопасности при ручных работах. Выполнение вышивки. Отделка изделия.

Объект труда: мешочек

Игольница(6)

Возможности и разнообразие материалов для изготовления вышивки. Правила техники безопасности при ручных работах. Выполнение вышивки. Отделка изделия.

Объект труда: игольница

Открытка с вышивкой к Новому году(7)

Возможности и разнообразие материалов для изготовления вышивки. Правила техники безопасности при ручных работах. Выполнение вышивки. Отделка изделия.

Объект труда: открытка

Сувенир к 8 Марта «Цветок для любимой мамочки»(7)

Возможности и разнообразие материалов для изготовления вышивки. Правила техники безопасности при ручных работах. Выполнение вышивки. Отделка изделия.

Объект труда: сувенир

Полотенце с вышитыми мотивами(6)

Возможности и разнообразие материалов для изготовления вышивки. Правила техники безопасности при ручных работах. Выполнение вышивки. Отделка изделия.

Объект труда: полотенце

Техника вышивки декоративных швов (12)

Техника вышивки «Шов роспись». Узор птица швом роспись. Вышивание узора птица швом роспись. Техника вышивки шва «Ёлочка». Вышивание узора швом «Ёлочка». Техника вышивки петля «вприкреп». Вышивание узора швом петля «вприкреп». Техника вышивки «Шов козлик». Вышивание узора швом «козлик».

Композиция из декоративных швов (7)

Выбор мотива. Подбор цветовой гаммы ниток мулине. Вышивание мотива швом роспись. Вышивание мотива швом «Ёлочка». Вышивание мотива швом петля «вприкреп». Вышивание мелких деталей мотива. Декорирование изделия. Окончательная отделка изделия.

Вышивка на пластиковой канве (12)

Способы закрепления нити на пластиковой канве. Техника вышивки «Шов роспись» на пластиковой канве. Узор птица швом роспись на пластиковой канве. Вышивание узора птица швом роспись на пластиковой канве. Техника вышивки шва «Ёлочка» на пластиковой канве. Вышивание узора швом «Ёлочка» на пластиковой канве. Вышивание узора швом «Ёлочка» на пластиковой канве. Техника вышивки петля «вприкреп» на пластиковой канве. Вышивание узора швом петля «вприкреп» на пластиковой канве. Вышивание узора швом петля «вприкреп» на пластиковой канве. Техника вышивки «Шов козлик» на пластиковой канве. Вышивание узора швом «козлик» на пластиковой канве.

Механизм оценки получаемых результатов

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод анкетирования, собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу (как особую форму учебно-воспитательного процесса), практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль:

- тестовые задания, итоговые выставки работ учащихся на школьном уровне;
- участие в конкурсах муниципального, окружного и международного уровней.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе отражается в участии детей в выставках, ярмарках, конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Раздел Темы уроков	Виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Дата проведения урока
Теоретические сведения.			3	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	Знакомство с правилами ТБ и правилами поведения в мастерской.	1	04.09
2	История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства.	Знакомство с историей возникновения и развития вышивки, с понятием декоративно – прикладного искусства.	1	11.09
3	Технология выполнения простейших швов.	Выполнение простейших швов	1	18.09
Техника вышивания крестом.			4	
4	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.	Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.	1	25.09
5	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.	Познакомиться с условными обозначениями. Чтение схем. Орнаменты из простых элементов.	1	02.10
6	Техника вышивки гобеленовым швом.	Выполнение гобеленового шва.	1	09.10
7	Счётная вышивка. Способы закрепления нити.	Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Подготовка рабочего места вышивальщицы.	1	16.10
Мешочек для всякой всячины.			6	
8	Выбор мотива для мешочка. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	Выбор мотива для мешочка. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	1	23.10
9	Вышивание мотива открытки.	Вышивание мотива открытки.	1	13.11
10	Вышивание мелких деталей мотива открытки.	Вышивание мелких деталей мотива открытки.	1	20.11
11	Вышивать контур мотива для четкости.	Вышивать контур мотива для четкости.	1	27.11
12	Соединение вышитого мотива с основной частью.	Соединение вышитого мотива с основной частью.	1	04.12
13	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.	1	11.12
Игольница.			6	
14	Оформление вышивкой верхней части игольницы	Оформление вышивкой верхней части игольницы	1	18.12
15	Оформление вышивкой нижней части игольницы.	Оформление вышивкой нижней части	1	25.12

		игольницы.		
16	Соединение нижней и верхних частей игольницы.	Соединение нижней и верхних частей игольницы.	1	15.01
17	Оформление края игольницы рюшей.	Оформление края игольницы рюшей.	1	22.01
18	Оформление изнаночной части игольницы.	Оформление изнаночной части игольницы.	1	29.01
19	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.	1	05.02
Открытка с вышивкой к Новому году			7	
20	Выбор мотива для открытки. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	Выбор мотива для открытки. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	1	12.02
21	Вышивание мотива открытки.	Вышивание мотива открытки.	1	19.02
22	Вышивание мелких деталей мотива открытки.	Вышивание мелких деталей мотива открытки.	1	26.02
23	Вышивать контур мотива для четкости.	Вышивать контур мотива для четкости.	1	04.03
24	Соединение вышитого мотива с основной частью открытки.	Соединение вышитого мотива с основной частью открытки.	1	11.03
25	Декорирование изделия.	Декорирование изделия.	1	18.03
26	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.	1	01.04
Сувенир к 8 Марта «Цветок для любимой мамочки»			7	
27	Выбор мотива для сувенира. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	Выбор мотива для сувенира. Подбор цветовой гаммы ниток мулине.	1	08.04
28	Вышивание мотива сувенира.	Вышивание мотива сувенира.	1	15.04
29	Вышивание мелких деталей мотива сувенира.	Вышивание мелких деталей мотива сувенира.	1	22.04
30	Вышивать контур мотива для четкости.	Вышивать контур мотива для четкости.	1	27.04
31	Соединение вышитого мотива с основной частью сувенира.	Соединение вышитого мотива с основной частью сувенира.	1	06.05
32	Декорирование изделия.	Декорирование изделия.	1	13.05
33	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.	1	20.05

Материально – техническое обеспечение

Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой до 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определенное место.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учебном помещении имеются шкафы – витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев.

Наглядность:

1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.