




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель ППк  /Бахмутова А.И./	Заместитель директора школы по УВР М.А./  /Зырянова	Директор МБОУ Абалаковская СОШ №1  Юшкевич Е.И./
Протокол ППк № 1 от «30» августа 2024 г.	«30» августа 2024 г.	Приказ № 01-04- <u>245</u> от <u>03 сентября</u> 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Художественная вышивка»  
(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)  
на 2024 – 2025 учебный год

Симакина Татьяна Геннадьевна

2024 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Приложение к приказу Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) (Приказ №01-04-400 от 29.12.19, протокол ПС №3 от 28 декабря 2017г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ

**Цель программы:** Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестом.

#### **Задачи программы:**

Обучающие: Обучить приёмам художественной вышивки; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Коррекционные: создание условий для самореализации детей; развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления; формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья; преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности**

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию факультативов эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Внеурочная деятельность способствует приобщению школьников с ограниченными возможностями здоровья к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия по вышиванию позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

#### **Направленность программы.**

В рамках факультатива реализуется художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися с нарушением интеллекта класса.

**Виды деятельности:** познавательная, художественно-творческая, проблемно-ценностная.

**Новизна программы** - в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

**Педагогическая целесообразность.** Программа даёт возможность ребёнку выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

**Актуальность.** Программа расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия, анализировать конструктивную структуру, моделировать изделие. Подготовка детей к чемпионату «Абилимпикс»

#### **Механизм реализации программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 11-15 лет. Программа предусматривает обучение девочек. Курс обучения 1 год.

**Формы организации учебной деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная, выставка. Основной вид занятий - практический.

#### **Описание места предмета в учебном плане.**

Программа соответствует АООП УО (1 вариант) и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 6-9 классов. Рассчитана программа на 35 учебных часов, 2 часа выпадает на праздничные дни (2 и 9 мая). Занятия будут проводиться и в каникулярное время. Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час.

#### **Личностные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

##### **«Художественная вышивка»**

**Личностными результатами** изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности.
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Предметные результаты:

**Минимальный уровень:**

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

**Достаточный уровень:**

- создания изделий с использованием ручных инструментов;
- контроля качества выполняемых работ;
- обеспечения безопасности труда;
- уметь выполнять основные виды художественной вышивки;
- уметь делать рациональную разметку по шаблону и линейке;
- уметь рационально организовывать рабочее место;
- уметь выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ.

В процессе реализации программы у детей развиваются следующие качества личности: трудолюбие, дисциплина труда, самостоятельность, ответственность, творческие качества, коммуникативность, эстетический вкус, товарищество и взаимопомощь, коллективизм, познавательная активность.

### **Механизм оценки получаемых результатов**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

**Входной контроль** – диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод анкетирования, собеседования.

**Текущий контроль** применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу (как особую форму учебно-воспитательного процесса), практическое выполнение изделий.

**Итоговый контроль** –

- тестовые задания, итоговые выставки работ учащихся на школьном уровне;
- участие в конкурсах муниципального, окружного и международного уровней.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе отражается в участии детей в выставках, ярмарках, конкурсах.

## Содержание программы:

### Вводное занятие (2)

Вводное занятие. Правила ТБ.

История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства.

*Теоретические сведения.* Знакомство с историей возникновения и развития вышивки, с понятием декоративно – прикладного искусства. Знакомство с правилами ТБ и правилами поведения в мастерской.

### Вышивка гладью (19)

*Теоретические сведения.* Знакомство с применением вышивки гладью. Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выполнения вышивки. Правила и виды перевода рисунка на ткань.

Вышивка гладью, как вид отделки изделий

Вышивка гладью, как вид отделки изделий

Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань

Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань

Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань

Вышивка гладью. Вышивка больших листьев

Вышивка гладью. Вышивка больших листьев

Вышивка гладью. Вышивка малых листьев

Вышивка гладью. Вышивка малых листьев

Вышивка гладью. Вышивка маленьких цветов

Вышивка гладью. Вышивка маленьких цветов

Вышивка гладью. Вышивка больших цветов

Вышивка гладью. Вышивка больших цветов

Вышивка гладью. Вышивка больших цветов

Вышивка гладью. Вышивка середины цветков

Вышивка гладью. Вышивка середины цветков

Вышивка стебельчатым швом

Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.

Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.

### Вышивка крестом пейзажа (14)

*Теоретические сведения.* Знакомятся с понятием пейзаж. Виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, морской, деревенский).

Пейзаж.

Подготовка канвы, цветовой гаммы ниток мулине.

Вышивка мотива пейзажа.

Вышивка крестом центральной части картины.

Вышивка крестом центральной части картины.

Вышивка крестом центральной части картины.

Вышивка крестом центральной части пейзажа.

Вышивка крестом нижней части картины.

Вышивка крестом нижней части картины.

Вышивка крестом верхней части картины.

Вышивка крестом верхней части картины.

Вышивка гобеленовым швом.

Вышивка крестом. Окончательная отделка изделия.

Вышивка крестом. Окончательная отделка изделия.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел Темы уроков	Виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Дата проведения урока
<b>Вводное занятие</b>			<b>2</b>	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	Знакомство с правилами ТБ и правилами поведения в мастерской.	1	<b>06.09</b>
2	История возникновения и развития вышивки. Понятие декоративно – прикладного искусства.	Знакомство с историей возникновения и развития вышивки, с понятием декоративно – прикладного искусства.	1	<b>13.09</b>
<b>Вышивка гладью</b>			<b>19</b>	
3	Вышивка гладью, как вид отделки изделий	Знакомятся с применением вышивки гладью. Рассматривают образцы. Работают с журналами по рукоделию.	1	<b>20.09</b>
4	Вышивка гладью, как вид отделки изделий	Оформляют в тетради коллекции видов вышивки	1	<b>27.09</b>
5	Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань	Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выполнения вышивки. Повторяют инструктаж по технике безопасности. Знакомятся с правилами перевода рисунка на ткань	1	<b>04.10</b>
6	Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань	Знакомятся с видами переводов рисунка на ткань. Подбирают материал и узор на вышивку	1	<b>11.10</b>
7	Вышивка гладью. Выбор рисунка и перевод его на ткань	Переводят рисунок на ткань.	1	<b>18.10</b>
8	Вышивка гладью. Вышивка больших листьев	Знакомятся с особенностями вышивки гладью больших листьев. Вышивают гладью большие листы	1	<b>25.10</b>
9	Вышивка гладью. Вышивка больших листьев	Знакомятся с особенностями вышивки гладью больших листьев. Вышивают гладью большие листы	1	<b>01.10</b>
10	Вышивка гладью. Вышивка малых листьев	Знакомятся с видами глади. Вышивают гладью малые листья. Повторяют технологию выполнения стебельчатого шва. Вышивают стебли растений	1	<b>08.11</b>
11	Вышивка гладью. Вышивка малых листьев	Вышивают гладью малые листья. Повторяют	1	<b>15.11</b>

		технологию выполнения стебельчатого шва. Вышивают стебли растений		
12	Вышивка гладью. Вышивка маленьких цветов	Повторяют цветовую палитру. Подбирают нитки. Вышивают гладью малые цветки	1	<b>22.11</b>
13	Вышивка гладью. Вышивка маленьких цветов	Повторяют цветовую палитру. Подбирают нитки. Вышивают гладью малые цветки	1	<b>29.11</b>
14	Вышивка гладью. Вышивка больших цветов	Называют инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Вышивают гладью большие цветы	1	<b>06.12</b>
15	Вышивка гладью. Вышивка больших цветов	Называют инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Вышивают гладью большие цветы	1	<b>13.12</b>
16	Вышивка гладью. Вышивка больших цветов	Называют инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Вышивают гладью большие цветы	1	<b>20.12</b>
17	Вышивка гладью. Вышивка середины цветков	Особенности вышивки середины цветков. Вышивают гладью середины цветков	1	<b>27.12</b>
18	Вышивка гладью. Вышивка середины цветков	Особенности вышивки середины цветков. Вышивают гладью середины цветков	1	<b>10.01</b>
19	Вышивка стебельчатым швом	Повторяют последовательность выполнения стебельчатого шва. Вышивают стебельчатым швом	1	<b>17.01</b>
20	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки для вышитых изделий.	1	<b>24.01</b>
21	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	Проводят окончательную отделку и утюжку изделия. Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки вышивки.	1	<b>31.01</b>
<b>Вышивка крестом пейзажа</b>			<b>14</b>	
22	Пейзаж.	Знакомятся с понятием пейзаж. Выбирают схему для вышивки (осенний, зимний, весенний, летний, морской, деревенский) пейзаж. Работают с журналами для вышивания, в сети интернет.	1	<b>07.02</b>
23	Подготовка канвы, цветовой гаммы ниток мулине.	Повторяют правила подготовки канвы, определяют центр – начало вышивки. Подбирают нитки мулине согласно схеме.	1	<b>14.02</b>

24	Вышивка мотива пейзажа.	Повторяют правила закрепления нити в начале и конце работы. Выполняют вышивку начиная от центра.	1	<b>21.02</b>
25	Вышивка крестом центральной части картины.	Выполняют вышивку крестом, соблюдая правильное направление верхней и нижней нитей. Соблюдают правила техники безопасности при ручных работах.	1	<b>28.02</b>
26	Вышивка крестом центральной части картины.	Выполняют вышивку крестом. Самостоятельно читают схему.	1	<b>07.03</b>
27	Вышивка крестом центральной части картины.	Выполняют вышивку крестом центральной части картины.	1	<b>14.03</b>
28	Вышивка крестом центральной части пейзажа.	Выполняют вышивку крестом. Отрабатывают навыки чтения схемы.	1	<b>21.03</b>
29	Вышивка крестом нижней части картины.	Выполняют вышивку крестом нижней части пейзажа. Соблюдают технологические требования к выполнению ручных швов.	1	<b>28.03</b>
30	Вышивка крестом нижней части картины.	Выполняют вышивку крестом нижней части пейзажа.	1	<b>04.04</b>
31	Вышивка крестом верхней части картины.	Выполняют крестом верхней части картины, комбинируя цвета.	1	<b>11.04</b>
32	Вышивка крестом верхней части картины.	Выполняют крестом верхней части картины. Соблюдают правила техники безопасности при ручных работах.	1	<b>18.04</b>
33	Вышивка гобеленовым швом.	Выполняют вышивку гобеленовым швом.	1	<b>25.04</b>
34	Вышивка крестом. Окончательная отделка изделия.	Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки для вышитых изделий.	1	<b>16.05</b>
35	Вышивка крестом. Окончательная отделка изделия.	Проводят окончательную отделку и утюжку изделия. Повторяют правила проведения влажно-тепловой обработки вышивки.	1	<b>23.05</b>



### **Материально – техническое обеспечение**

Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой до 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определенное место.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учебном помещении имеются шкафы – витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев.

#### **Наглядность:**

1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.