





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Абалаковская средняя общеобразовательная школа № 1»

<p>«Согласовано»</p> <p>Председатель ППк  /Бахмутова А.И./</p> <p>Протокол ППк № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР  /Зырянова М.А./</p> <p>«30» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Абалаковская СОШ №1»  Юшкевич Е.И./</p> <p>Приказ № 01-04- <u>245</u> от «03 сентября» 2024 г.</p>
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Рисованию (изобразительному искусству) в 4 классе
(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2024- 2025 учебный год.

Цитович М.С.

2024 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273 (с изменениями и дополнениями, ст. 12, 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) (1 вариант) (Приказ №01-04-217 от 31.08.23, протокол ПС №1от 31 августа 2023г.);
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам педагога МБОУ Абалаковская СОШ №1 для детей с нарушением интеллекта.

Цели и задачи:

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Учебно-методический комплект

-Учебник: Рау М.Ю. «Изобразительное искусство» 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2020.

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и

специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики;
- улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в четырех разделах: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование. лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуюъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к образовательной области «Искусство». На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- находить сходство и различие орнамента и узора по форме, содержанию, цвету;
- узнавать цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные);
- работать кистью и красками, получать новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов, отражать светлотность цвета (светло-зеленый, темно-зеленый);
- подбирать цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые, злые образы.;
- применять приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью;
- рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка);
- применять цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращение и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства, изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Гжель», «Городец», «Жостово»;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности: планирование работы, предшествие текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, темы уроков	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	1	06.09
2	Рисование симметричных форм	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.	1	13.09
3	«Листья осенью». Рисование	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание , изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	1	20.09
4	Аппликация «Листья березы»	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	1	27.09
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	1	04.10.
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) <i>Контрольная работа (творческая работа) за 1 четверть.</i>	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	1	11.10
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	1	18.10
8	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»).	1	25.10

9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	1	08.11
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	1	15.11
11	Рисование постановочного натюрморта	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	1	22.11
12	Рисование постановочного натюрморта	Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	1	29.11
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах <i>Контрольная работа (творческая работа) за 2 четверть.</i>	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	1	06.12
14	Автопортрет. Лепка.	Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма.	1	13.12
15	Автопортрет. Лепка	Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение , полученное в технике пластилинографии	1	20.12
16	Автопортрет. Рисование	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	1	27.12
17	Автопортрет. Рисование	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	1	10.01
18	Рисование новогодней открытки	Создание поздравительной открытки.	1	17.01
19	Рисование новогодней открытки	Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки	1	24.01
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля	1	31.01

		«Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.		
21	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	1	07.02
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	Сказочный мир, знакомство . Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	1	14.02.
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников сказочников.	1	28.02
24	Рисование «Море» <i>Контрольная работа (творческая работа) за 3 четверть.</i>	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	1	07.03
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинографии) с учетом просмотренного материала.	1	14.03
26	Беседа. Народное искусство. Гжель	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты.	1	21.03
27	Беседа. Народное искусство. Гжель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с	1	04.04

		гжельской росписью.		
28	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	1	11.04
29	Контрольная работа (творческая работа) за 4 четверть.	Самостоятельное выполнение тренажерных и контрольных заданий.	1	18.04
30	Беседа улицы города. Люди на улице города	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов.	1	25.04
31	Беседа улицы города. Люди на улице города	Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	1	02.05
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир.	1	16.05
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	1	16.05
34	Рисование венка из цветов и колосьев	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	1	23.05

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник: Рау М.Ю. «Изобразительное искусство» 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.
2. «Изобразительное искусство» 1-4класс, издательство «Просвещение», Москва, 2011г.
3. «Творческая тетрадь», издательство «Просвещение», Москва, 2012 г.
- 4., «Изобразительное искусство», 1 -4 класс издательство , Москва, 2004 г.
- 5, «Рабочая тетрадь по изобразительному искусству», 1 -4 класс издательство , Москва, 2010 г.
- 6.С. Кузин «Методическое преподавание ИЗО в 1-3 классах» издательство , Москва, 2011 г.
7. «Учимся рисовать птиц и рыб» издательство АСТ «Слово», Москва, 2009г. из серии «Хочу стать художником»
8. «Учимся рисовать человека» издательство АСТ «Слово», Москва, 2009г. из серии «Хочу стать художником»
9. «Учимся рисовать растения» издательство АСТ «Слово», Москва, 2009г. из серии «Хочу стать художником»
10. «Учимся рисовать машины и дома» издательство АСТ «Слово», Москва, 2009г. из серии «Хочу стать художником»
11. Ли Эймис «Рисуем 50 собак» издательство «Попурри», Минск, 2008г.
12. «Изобразительное искусство» 1- 4класс издательство «Просвещение», Москва, 2006 г.